

**“БЪЛГАРСКИ ХРОНИКИ” – БЪЛГАРСКИЯТ БЕСТСЕЛЪР**

“Български хроники” на големия поет и драматург Стефан Цанев още с появяването си се превърна в бестселър. За малко повече от месец тиражът им надмина 10 000 екземпляра. Книгата представлява увлекателно написана “история на нашия народ от 2137 пр. Хр. до 1453 сл. Хр.”, която руши стереотипи и предизвиква дискусии. Авторът смята, че интересът към книгата не се дължи на неговото име, а на съдържанието ѝ. Осъществяването на “дълбокия” социализъм Стефан Цанев притежаваше интуицията да се обръща към теми, които силно вълнуват обществеността. Историческата тематика не е нова в творчеството му. А в днешно време темата за националната идентичност и историческите корени на българите е особено актуална.

“Едва ли има друг народ, който така слабо да познава своята история” е първото изречение от Хрониките, което ни пренася мигновено в един колкото реален, толкова и митичен свят на дванадесетте български държави. Драматургичният усет на писателя го насочва към едно почти театрално представяне на сцени от историческото ни минало, в които “оживяват” траките, славяните и древните българи. Така сложната историческа материя се превръща в увлекателно четиво с редица аналогии и препратки към съвременността. Стремешът на Стефан Цанев обаче не е да коментира, а да цитира буквално. За тази цел той е проучил над 40 000 страници. Текстът на книгата е изпъстрен с дословно взети пасажки от хроники, жития и исторически

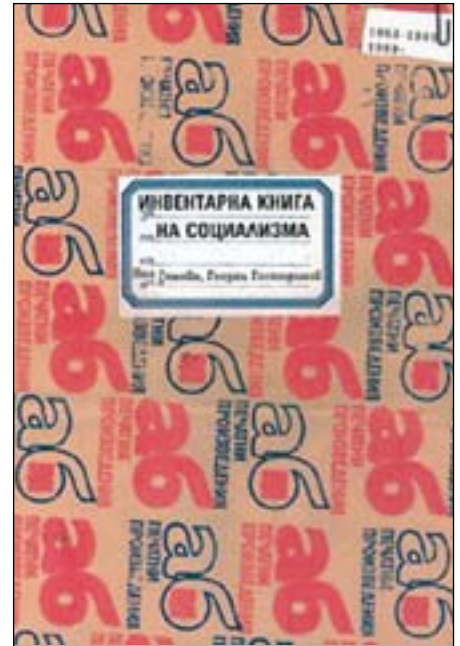


документи. “Не исках да пиша история, с която да се пъчим, да се бием в гърдите колко сме били велики, нито пък да се самоунижаваме. Исках да напиша обективна история, за да може съвременният българин да има точна представа за своето съотношение с другите държави, с другите народи и какво му е мястото в Европа – какво е било и какво ще бъде”.

“Български хроники” е поема за българската история, която с лекота се възприема от широката аудитория. Освободена от строгия академичен стил на учебниците и научната литература, книгата завладява със своя образен и емоционален език. Тя е не само увлекателно четиво, а и прочит на историята по един по-различен, нестандартен начин. И не е толкова важно дали сме съгласни с този прочит, а дали сме научили уроците на българската история.

**МЕМОАРИТЕ НА ЕДНИ ЗАБРАВЕН РЕВОЛЮЦИОНЕР И ДИПЛОМАТ**

Издаването на спомените на Константин Хаджикалчев (1856 – 1940) според историографите е събитие в българската мемоаристика. Те разкриват интересни и малко известни моменти от обществения и политическия живот на България от края на XIX и началото на XX век. Константин Хаджикалчев е бил революционер, дипломат, търговец и филантроп. Той е член на основания от Бенковски революционен комитет в Пловдив. След Освобождението е натоварен с редица секретни мисии: води преговори с Кемал паша за македонска автономия, по време на Балканската война е изпратен в Цариград да се споразумее за отстъпки.



Хаджикалчев пръв осъществява връзка с княз Фердинанд Сакскобургготски във Виенската опера след абдикацията на Александър Батенберг. Активно се занимава и с благотворителна дейност - освен училищата в Троян и с. Баба Стана, той основава и старопиталище в къщата на своя дядо в Стария Пловдив. Внучаката на Константин Хаджикалчев Лиляна Данева-Бризби пренася ръкописа на мемоарите от Цариград в Лондон. Главна заслуга за възстановяването и издаването им има кралският юридически съветник Джон Бризби, правнук на именития българин.

**ИНВЕНТАР НА СОЦИАЛИЗМА**

“Инвентарна книга на социализма” на Георги Господинов и Яна Генова ни пренася в недалечното минало, когато имахме хладилник “Мраз” и телевизор “Опера”, ядохме бонбони “Черноморец” и шоколадчета “Кума Лиса”, миехме чиниите си с “Веро”, пиехме сайдер, а някои от нас пушеха цигари “Слънце” или “Стюардеса”. Книгата-каталог съдържа 500 снимки на характерни за времето на социализма предмети - етикети, цигарени кутии, перилни препарати, салфетки, сапуни, календари и др. - придружени от кратки пояснения. За позабравилите анахронизмите на онова време “наднична” червена цигарена кутия с надпис “БКП IX конгрес”. Голяма част от експонатите, представени в книгата, бяха изложени като “Инвентарен склад на социализма” в Центъра за култура и дебат “Червената къща” по случай 17-годишнината от 10 ноември 1989 г.

**МАРИЯ ЗАХАРИЕВА**