

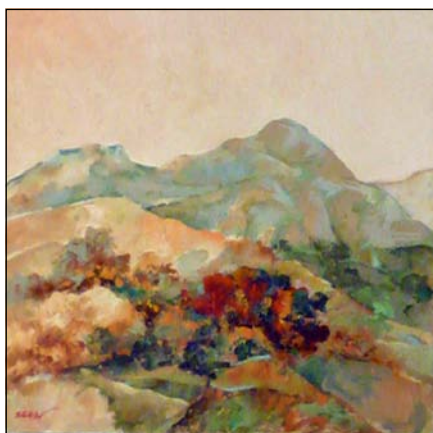
Самостоятелна изложба на Стоян Генчев

С втора самостоятелна изложба ни изненада през първата половина на тази година художникът Стоян Генчев. Първата – „Фигурални композиции и пейзажи от 2009 г.“ – бе открита в галерията на БКИ – Прага през февруари. В Дома на националните малцинства на 9 май бе вернисажът на изложбата му с картини от циклите „Пейзажи от Балкана“, „Голо тяло“ и „Ателиерни ефесии“. Експозицията включва около 30 творби на художника. Те са в различни жанрове на изобразителното изкуство – пейзаж, композиция, голо тяло, портрет.

Картините му са плод на реалността и въображението. В първия цикъл „Пейзажи от Балкана“ художникът, който от 42 години живее в Прага, се връща към родното си място. „В Балкана е събрано всичко“, казва Стоян Генчев. Аз нямам нужда да пътувам и да рисувам в чужбина, защото ние имаме приказна природа. Достатъчно е само да се върна в Сливен“.

Пейзажите му носят една романтично-идеалистична тоналност. В тях творецът изобразява българската природа такава, каквато искаме да я запазим в паметта си – непокътаната и чиста, излъчваща светлина и топлина.

Реални и същевременно неземни са композициите на голи тела – съвършени, изчистени, озарени от хармонията на съвършенството.



Портретите явно са предизвикателство за художника. Те не пресъздават толкова външната прилика, а са своеобразен психологичен щрих към душевния мир на модела.

„Ателиерни ефесии“ – композиции от по-ранния период на художника – ни пренасят на границата на керемидения и сивия период на твореца.

Стоян Генчев започва творческия си път като реставратор, но в зряла възраст се отдава изцяло на живописата. Неговият философски поглед върху изкуството и живота личи и в откровенията му, както изобразителни, така и словесни.

„Аз занаята си го знам“, казва той. „Другото е Божя работа. Ако те целуне Господ, ще нарисуваш и нещо свястно“.

Мария Захариева

