

# Копривщица пее и танцува

При споменаването на името Копривщица тези, които познават България, се сещат за едно малко старинно градче с прекрасно запазени възрожденски дървени къщи, други пък си представят приказно място, разположено в живописната долина по течението на река Тополница в сърцето на Същинска Средна гора. А на много чехи названието Копривщица напомня просто думата коприва.

Главната причина да посетим Копривщица със състава за български народни танци „Пирин“ от град Бърно беше Десетият юбилеен национален събор на българското народно творчество. Той се провежда тук от 1965 г. веднъж на пет години. Да се съберат през лятната ваканция на едно място двама души от различни националности, професии и интереси не е никак лесно. За това би могъл дълго да разказва ръководителят на състава Георги Георгиев: „Във „Пирин“ танцуват българи, чехи и словаци. Някои са твърде ангажирани професионално или работят на смени, но затова пък студентите и учителите са свободни през лятото. Въпреки това успяхме да съгласуваме планове на всички. И от българските и чешки домове или направо от отпуска пристигнахме в Копривщица в началото на август. Клара Белкова и още няколко члена на състава не са тук за първи път: „Преди пет години посетихме

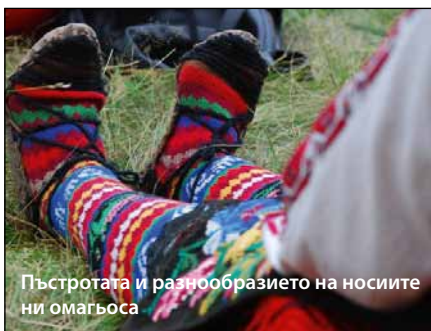
с танцовия състав „Пирин“ Копривщица като зрители“, разказва Клара. „Тогава и за миг не би ни хрумвало, че на следващия събор ще се представим в главната съботна вечерна програма заедно с други фолклорни състави от чужбина“. И действително, бяхме на една сцена с хорове и оркестри от Канада, САЩ, Япония, Англия, Франция, Дания, Швейцария, Украйна и Гърция. Фестивалът в Копривщица протече от 6-ти до 8-ти август 2010 г. Тази година бе десетата юбилейна година от създаването му. Тук се събраха повече от десет хиляди самодейни певци, танцьори и музиканти, за да представят своите песни, танци, ритуали и обичаи от най-различни кътчета на България. Прекрасни бяха не само представленията на осемте сцени разпръснати по планинските ливади в местността „Войводенец“ с разкошен изглед към околните гори. Възхищавахме се и на всички старици, които в жегата катереха стръмните хълмове,

а после пяха и танцуваха като млади девойки. Нашето признание си заслужиха и всички млади танцьори, музиканти и деца, които въпреки модерните примамки обичат фолклора и не престават да поддържат живи традициите на своите предци. Не спряхме да се възхищаваме и на онези, които от сърце пяха и танцуваха не само на сцените, но и за собствено удоволствие играха и пяха по ливадите, улиците и площадите, след като отдавна бяха съблекли носии си, а слънцето се беше скрило вече зад хоризонта. И най-накрая нашите големи благодарности принадлежат на нашия танцов ръководител Георги Георгиев, хореографа Николай Николов и на баба Радка, в чиято двестагодишна къща ношувахме. Копривщица не може да се пресъздаде с думи, тя трябва да се види! Така че до скоро виждане след пет години!

**Катержина Тидлачкова**



Традиционна къща от Копривщица



Пъстротата и разнообразието на носените омагьоса



Изпълнение на женски хор на една от сцените



Музиката подмладява





Танцът на девойките, които се надпреварват да спечелят кърпи, окачени на колове, напомня за езическите традиции



Двестагодишният дом на баба Радка, в който живеехме



Ролата на изпълнители се редува с тази на зрители и коментатори



Катеренето по баирите е уморително



Танцов състав „Пирин“ на Десетия събор в Копривщица 2010



„Лавината“ от Бърно заля Копривщица – вечерният концерт



Класическият жест на Гошо по време на репетициите: „справяте се много добре“



Репетиция на „Пирин“ под открито небе



Гайдаците свиреха цял ден без прекъсване и извън сцената



Нашият оркестър

### ДЕСЕТИ НАЦИОНАЛЕН СЪБОР НА НАРОДНОТО ТВОРЧЕСТВО КОПРИВЩИЦА 2010

В националния събор в Копривщица участват певци, свирачи, танцьори, разказвачи на народни предания, инструментални, певчески, танцови групи и групи за народни обичаи, които изпълняват автентичен български фолклор. Той се провежда от 1965 г. и е посветен на Любен Каравелов – един от първите български фолклористи.

На тазгодишното 10 издание на събора организатори бяха Министерството на културата и Община Копривщица. Той се проведе със съдействието на Областната администрация на София област, Българска национална телевизия, Българско национално радио.

Откриването бе на 6 август на централната естрада в местността „Войводенец“ – на поляните над градчето. В общо седемте естради пяха и танцуваха представители на 28-те области, определени след регионални събори, както и гости от чужбина. 13 000 участника в стотици групи и формации, и индивидуални изпълнители се надпяваха и надиграваха на Десетия събор, а гостите бяха близо 200 хиляди души.