

## Поетът с китара Ивайло Диманов в Българското училище в Прага

Денят е 26 ноември 2010 година. Учениците с възбуждение очакват срещата с българския журналист, поет, писател и бард Ивайло Диманов. Интересът, особено на по-големите ученици, бе предизвикан от оригиналното му творчество, с част от което те бяха вече запознати. В предварителните разговори с преподавателите по литература учениците бяха впечатлени не само от абсурдните заглавия на някои творби на автора, но и от свежия хумор и надежда, които бликат от тях.

Посещението на Ивайло Диманов в БСОУ „Д-р П. Берон“ бе в рамките на Дните на българската култура в Прага, организирани от сдружение „Възраждане“. Още с появата си той прикова вниманието и предразположи ученическата аудитория към непринудения разговор, който последва.

Учениците се докоснаха до стиховете му – по човешки топли, близки и добри; усетиха ведрото чувство за хумор и надежда, бликащо от разказите и фейлетоните му. Талантливият поет бе отрупан с въпроси от публиката, зададени директно или предадени му писмено. Контактът с учениците бе жива емоция. Ивайло Диманов

разказа за първите си литературни опити, за трудностите в професията, за срещите си с известни личности, за вдъхновенията и поривите си. Непокорният бунтар често поднасяше свои авторски песни в съпровод на неизменния си спътник – китарата, заредени с енергия и оптимизъм. Виртуоз на словото, той заплени учениците с истински, емоционални и съкровени изпълнения, оставяйки следа за размисъл и у „младите таланти“. Красноречиво звучат думите на Стефан Цанев за сътвореното от него: „Това е едно романтично преживяване. Имаш чувството, че си попаднал в сънуван оазис сред голямата духов-

на пустиня и четеш с наслада и болка отдавна несрещани думи.“ Ивайло Диманов ни пренесе в света на изкуството и ни подари незабравими мигове на естетическа наслада, за което безкрайно му благодарим!

Снежана Таскова



Снимка: Мария Захариева

## 100 години от дебюта

### на Христина Морфова на чешката оперна сцена

На 29. 11. 2010 г. Българският културен институт в Прага организира тържествена вечер посветена на „100 години от дебюта на Христина Морфова на чешката оперна

сцена“. В програмата на вечерта бе премиера на документалния филм „Христина Морфова“, режисьор Петър Бахнев, сценарист – журналистката от БТА Румяна Лечева, както и концерт на гостуващия в Прага хор „Христина Морфова“. Присъстваха видни гости, сред които директорката на Архива на Народния театър г-жа Бенешова, една от наследниците на певицата г-жа Олга Семлали, сценаристката на филма г-жа Румяна Лечева, българисти и музиканти. По повод тази годишнина Българският културен институт в Прага издаде юбилеен диск, включващ архивни записи на гласа на световноизвестната българка от 1930 г. Дискът бе символично подарен на диригентката на хор „Христина Морфова“ – наследник и пазител на традицията на Български славей (както я нарича Камий Сен Санс). Дискът е разпратен

и до български и чешки музикални архиви и библиотеки.

БКИ



Снимка: архив

#### ХРИСТИНА МОРФОВА

е първата българска певица, получила световно признание. Родена на 24 април 1889 година в Стара Загора, загива в автомобилна катастрофа на 1 юни 1936 година. Учила е пеене в Прага. Дебютира в Бърно в операта „Продадена невеста“ и само за няколко години се налага по най-авторитетните европейски сцени. Гласът ѝ е необикновен, с огромен диапазон, което дава възможност на певицата да изпълнява широк спектър от роли. Кристалното сопрано печели популярност и като изпълнителка на народни песни.