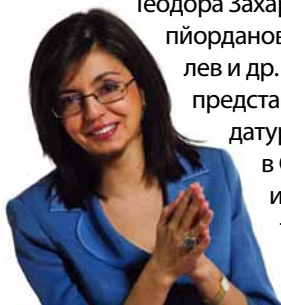


## ЕВРОДЕПУТАТИТЕ ПРИЕХА НА 8 ЮНИ РЕЗОЛЮЦИЯ, С КОЯТО ПОДКРЕПИХА ВЛИЗАНЕТО НА БЪЛГАРИЯ И РУМЪНИЯ В ШЕНГЕН

с 487 гласа „за“, 77 „против“ и 29 „въздържал се“. Депутатите посочиха, че страните кандидатки са покрили необходимите критерии, но Европейският парламент трябва да бъде редовно информиран за допълнителните мерки, предприети за справяне с евентуално нарастване на миграционния поток на българо-турско-гръцката граница. „Ние сме в позицията да приветстваме България и Румъния в шенгенската зона и се надявам, че Съветът ще застане на същата позиция, след като получи нашата положителна оценка“, заяви докладчикът Карлуш Коельо.

## НА 6 ЮНИ ИНИЦИАТИВЕН КОМИТЕТ ОТ 53 ДУШИ ИЗДИГА КАНДИДАТУРАТА НА МЕГЛЕНА КУНЕВА ЗА ПРЕЗИДЕНТ НА БЪЛГАРИЯ, СЪОБЩИ БГНЕС.

В инициативния комитет са личности като Георги Чапкънов, Даниел Вълчев, Иглика Трифонова, Ирена Комитова, Йоана Буковска, Дони, Коцето Калки, Минчо Спасов, Кръстю Капанов, Мариана Попова, Меглена Караламбова, Любомир Христов, Огнян Герджиков, Теодора Захариева, Чочо Попйорданов, Николай Василев и др. На официалното представяне на кандидатурата на Кунева в София пристигна и бившият министър-председател Симеон Сакскобургготски.



## ИЗВЕСТНАТА РЕЖИСЬОРКА ИГЛИКА ТРИФОНОВА ПОЛУЧИ ПРИЗА „КШИЩОФ КЕШЛОВСКИ“ НА ФИЛМОВИЯ ФЕСТИВАЛ В КАН.

Тя спечели 10 000 евро и статуетка за сценария „Лъжесвидетелят“, по който ще снима следващия си филм. В мотивацията на журито се казва, че



„базиран върху действителна история, сценарият на Трифонова е отлично написана равностметка от един от ключовите процеси на Международния съд в Хага, който се отразява върху един от големите сблъсъци на нашето време, включително между религиите, политическите системи и идеологиите“.

## ДОРОТЕЯ ДРУМЕВА ПОЛУЧИ ПЪРВО МЯСТО В КОНКУРСА НА „СИНЕФОНДАСИОН“ НА ФЕСТИВАЛА В КАН ЗА КЪСОМЕТРАЖНИЯ ФИЛМ „ПИСМОТО“



Конкурсът на „Синефондасион“ цели откриване на нови таланти в киното. 30-минутният филм разказва за млада жена, която очаква дете. Поставена в неочакваната ситуация, тя пише мистериозно писмо. Наградата обаче е за Германия, където е реализирана лентата. Доротея Друмева е възпитаничка на Берлинската кино- и телевизионна академия. В съревнованието на „Синефондасион“ се конкурираха 16 филма на студенти от филмови училища в Азия, Америка и Европа, селектирани измежду общо 1600 заглавия. Отличието на българката е с премия от 15 000 евро.

## В ПОРЕДИЦА ОТ ОТВОРЕНИ ПИСМА СЪНАРОДНИЦИТЕ НИ ЗАД ГРАНИЦА ПОИСКАХА БЪЛГАРИТЕ С ДВОЙНО ГРАЖДАНСТВО ДА ИМАТ ПРАВОТО ДА СЕ КАНДИДАТИРАТ ЗА НАРОДНИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ.

Сега това е забранено от Конституцията. Едно от отворените писма беше от френската журналистка Румяна Угърчинска до омбудсмана Константин Пенчев. Той се нагърби с широк обществено-политически дебат по темата. Искаме ли всички българи, независимо къде се намират, да са полезни за България не само като пращат пари на близките си – този принципен въпрос поставя омбудсманът. „Или каз-



ваме: не, стойте си в чужбина, ние тука в България – днеска седем милиона, утре шест, може би пет, ще се оправим по някакъв начин“. Дебатът, който омбудсманът планира, ще постави на дневен ред и другата несправедливост към българите в чужбина – че гласуват с партийни бюлетини, а не с листа от кандидати. Сънародниците ни настояват да има обособен избирателен район „чужбина“. За да гласуват за хора, които реално ще ги представляват и ще защитават интересите им. (БНТ)

## ГОЛЯМА ЧАСТ ОТ БЪЛГАРИТЕ „ПРОСТО НЕ ИСКАТ ДА ЖИВЕЯТ В БЪЛГАРИЯ“

Тази тенденция установява изследване на българската диаспора в Западна Европа, извършено от учени от Института за икономически изследвания на БАН и УНСС, съобщава БНР. То съпоставя данните от април 2011 г. с нагласите от 2007 г. След приемането на България в ЕС желанието за преселване в чужбина е нараснало над три пъти, а нагласите са за трайно установяване. На въпроса „Защо заминавате?“ 200 000 души са заявили, че просто не желаят повече да живеят в България. През 2007-а така са отговорили 19.1% от анкетираните, докато сега вече са стигнали 27.1% сега. За четири години миграционният потенциал е скочил с 3% – от 18 на 22%. През 2007 г. миграционният потенциал на България е бил 18.6%, а през 2011 – 22.8%. Изследването регистрира над 650 хил. сезонни или т.нар. „циркулярни“ емигранти, които са близо 15% от трудоспособното население у нас, сочат данните от изследването. От него става ясно, че икономическите причини са основни за българите, които искат да напуснат страната. Променени са и предпочитанията на българите към страните, в които желаят да емигрират. Преди 5 години в челната тройка са били Испания, Гърция и Германия, сега това са Англия, Германия и Испания. Близо 1/5 от сънародниците ни зад граница не се

интересуват какво става в България, а тези, които го правят, се информират за събитията основно от радиото и телевизията, показват данните в проучването на българската диаспора в Западна Европа.

**БЪЛГАРИЯ ЗАЕ 77-А ПОЗИЦИЯ В ГОДИШНАТА КЛАСАЦИЯ ЗА СВОБОДА НА МЕДИИТЕ НА АМЕРИКАНСКАТА НЕПРАВИТЕЛСТВЕНА ОРГАНИЗАЦИЯ „ФРИЙДЪМ ХАУС“**

Страната ни дели едно място с Намибия, Източен Тимор и Индия, като същевременно ни изпреварват страни като Суринам (43-о), Гана (55-о място), Тонга (70-о) и Бенин (72-о). Скандинавските страни могат да се похвалят с най-голяма свобода на словото, след като три от тях – Финландия, Норвегия и Швеция, попълниха челната тройка в класацията. На последните места са Туркменистан и Северна Корея. В класацията участват общо 196 страни.

**ИЗВЕСТНИЯТ БЪЛГАРСКИ АКТЬОР КОСТА ЦОНЕВ ПОЛУЧИ „АСКЕЕР“ ЗА ЦЯЛОСТНО ТВОРЧЕСТВО.**

Големите победители на церемонията се оказаха „Сирано дьо Бержерак“ (Народен театър „Иван Вазов“) и „Зимна приказка“ („Сфумато“). Деян Донков взе приза за най-добра мъжка роля. Вторият приз за „Сирано дьо Бержерак“ беше в категорията „най-добър спектакъл“. Невена Мандаджиева отнесе статуетката на Георги Чапкънов за изключителната ѝ роля в „Кралицата майка“ в Театър 199. Иван Бърнев спечели отличието за поддържаща роля на Били Бибит в „Полет над кукувиче гнездо“ на Александър Морфов в Народния театър. Гертана Кофарджијева взе приза за поддържаща роля на Щиглеца в „Преди/След“ на Иван Добчев в театър „София“. Отличието за драматургия спечели Елин Рахнев за пиесата „Тест“ в Сатирата. След „Икара“ си за изгряваща звезда Павлин

Димитров прибави и „Аскеер“ в същата категория. Призът за най-добър режисьор спечели Маргарита Младенова („Зимна приказка“).

**ПЪРВАТА СТАТУЯ С ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ИСУС ХРИСТОС В БЪЛГАРИЯ БЕШЕ ОФИЦИАЛНО ОТКРИТА В ЦЕНТЪРА НА ТОПОЛОВГРАД.**

Тя бе осветена на 24 май от Негово Високопреосвященство Сливенският



митрополит Иоаникий. Монументът е висок около 3 метра. „Искрено вярвам в Христос, няколко пъти ме е посещавал насън. Много ми е помагал и ще помогне на всеки, който вярва истински в него“, каза дарителката Мария Пулева. Изработването на статуята ѝ е струвало около 15 000 лева. Изображението на Спасителя представлява барелеф, издялан от мраморен блок. Заедно с постаментата тежи около 3 тона. Автор е местният скулптор Христо Дюлгеров.

**РЕЖИСЬОРЪТ ДИМИТЪР ГОЧЕВ И АКТЬОРИТЕ САМУЕЛ ФИНЦИ, АЛМУТ ЦИЛХЕР И ВОЛФРАМ КОХ СПЕЧЕЛИХА ТЕАТРАЛНАТА НАГРАДА НА БЕРЛИН ЗА 2011-А ЗА ПОСТАНОВКАТА „ПАЛАТА НОМЕР 6“**

Най-високото отличие за храма на Мелпомена в Германия им донесе

и парична награда от 20 000 евро. „Те са останали верни на себе си, без да спрат да се развиват – така журито на фондацията „Пройсише зеехандлунген“ обосновава решението за присъждането на приза.

**БЪЛГАРИЯ ТРЯБВА ДА ВЗЕМЕ ГЕНЕРАЛНИ МЕРКИ СРЕЩУ МУДНОТО ПРАВОСЪДИЕ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЧРЕЗ ВЪВЕЖДАНЕ НА ПРОЦЕДУРА ЗА ОБЕЗЩЕТЕНИЯ НА ПОТЪРПЕВШИТЕ, РЕШИ ЕВРОСЪДЪТ ПО ПРАВАТА НА ЧОВЕКА.**

Нещо повече – даде 12 месеца на държавата да изпълни решението. Тъй като то ще влезе в сила 3 месеца след постановяването му, управляващите имат общо 15 месеца да напишат нов закон за обезщетения заради прекомерно продължили наказателни, граждански и административни дела. За първи път във вторник Евросъдът приложи спрямо държавата новата процедура на „пилотни решения“. Тя се задейства при многобройни еднотипни и повтарящи се нарушения на човешките права. В 121 случая България вече е санкционирана за муден наказателен процес и в 93 случая – за прекомерно продължили граждански дела. В Евросъда чакат още 200 български дела за „неразумен срок“ по наказателни процеси и 500 – за граждански.

**ФИЛМЪТ „ПОДСЛОН“ НА РЕЖИСЬОРА ДРАГОМИР ШОЛЕВ СПЕЧЕЛИ НАГРАДА ЗА ДЕБЮТ НА ФЕСТИВАЛА ЗА КИНО ОТ ЮГОИЗТОЧНА ЕВРОПА SEE FEST В ЛОС АНДЖЕЛИС.**

Драмата с мрачен хумор вече получи и Голямата награда на „София Филм Фест“. Изпълненията на актьорите Цветан Даскалов, Янина Кашева, Калоян Сирийски, Ирена Христоскова, Силвия Герина вече сме гледали на „София Мийтингс“. Сценарият е на Разван Радулеску, който има „Златна палма“ за творбата си „4 месеца, 3 седмици и 2 дни“.

