

### **СЪТРУДНИЦИ НА БИВШАТА ДЪРЖАВНА СИГУРНОСТ НЯМА ДА ИМАТ ПРАВО ДА РАБОТЯТ В ПОСОЛСТВАТА НА БЪЛГАРИЯ В ЧУЖБИНА.**

През юли депутатите приеха на второ четене текста, който забранява на бившите агенти да заемат постове в мисиите ни зад граница. За посланици и служители в мисиите ни няма да бъдат назначавани хора, обявени от комисията по досиетата като сътрудници на бившата ДС. Служителите в посолствата, за които към датата на обнародването на закона е установена принадлежност към ДС, ще бъдат освобождавани и преизназначавани на друга длъжност в дипломатическата служба. С други текстове от закона се въвежда пост „постоянен секретар“, като най-високата фигура в дипломатическата служба. Вече и недипломати ще могат да стават посланици за специални поръчения.

### **ДА ОТПАДНАТ БАРИЕРИТЕ ПРЕД БЪЛГАРИТЕ ЗА РАБОТА В РАМКИТЕ НА ЕВРОСЪЮЗА Е НОВАТА МИСИЯ НА ХРИСТО СТОИЧКОВ.**



След като стана лице на кампанията „Професионалният футбол против глада“ и като посланик на добра воля летя до Буркина Фасо, Аржентина, Мексико и Чили, Камата насочи усилията си към нова кауза – дискриминационните бариери на пазара на труда за българските граждани, поставени в повечето европейски държави. „Както футболите ни могат да играят с успех на Запад, така и българските работници трябва да могат да работят в общността“, смята Стоичков.

### **СВЕТОВНИЯТ ФЕСТИВАЛ НА КУЛТУРАТА СЕ ПРОВЕДЕ НА 2 И 3 ЮЛИ НА ОЛИМПИЙСКИЯ СТАДИОН В БЕРЛИН ПО ПОВОД НА 30-ГОДИШНИЯ ЮБИЛЕЙ НА МЕЖДУНАРОДНАТА ФОНДАЦИЯ „ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ“;**



която развива своите хуманитарни и образователни програми в 150 страни и е една от най-големите доброволчески организации в света.

С космополитното си изпълнение на „Излез е Делъо хайдутин“, преливащо в енергийната стихия на песента „Вода“ и с българско хоро на „Пусто, но лудо и младо“ от 1000 човека, Елица Тодорова и професионалните танцьори на Лира Денс вдигнаха на крака публиката от цял свят на Олимпийския стадион в Берлин. Наред с тях на сцената танцуваха 550 самодейни танцьори, облечени в традиционни български носии от всички етнографски области на България и над 700 любители. Кулминацията на изпълнението бяха двете малки дечица, които заедно с Елица пуснаха три бели гълъба към небето, символизиращи идеята за Световен мир

### **УЧИТЕЛИ И ДИРЕКТОРИ ОТ БЪЛГАРСКИТЕ УЧИЛИЩА В ЧУЖБИНА ПОЛУЧИХА ГРАМОТА „НЕОФИТ РИЛСКИ“.**

Удостоени бяха Боянка Иванова – основател и директор на българското училище „Джон Атанасов“ в Чикаго; Ирина Ботева – Владикова – директор и преподавател по български език и литература в Българо-австрийското училище „Св. св. Кирил и Методий“ във Виена; Петя Цанева – основател и директор на Първо българско неделно училище „Св. Иван Рилски“ и Първа българска неделна гимназия „Йордан Йовков“ в Мадрид и Снежина

Мечева – директор и преподавател по български език и литература в българското училище към посолството на република България във Великобритания.

### **„БЪЛГАРСКИ ПОЩИ“ ЩЕ ПРОДАВАТ КНИГИ И УЧЕБНИЦИ В СВОИТЕ СТАНЦИИ В МАЛКИТЕ СЕЛИЩА.**

Първоначално книжарници ще станат 250 пощенски станции в страната „Целта е да поощрим четенето на книги, като улесним достъпа на хората до тях – особено в малките населени места“, каза главният изпълнителен директор на „Български пощи“ ЕАД Деян Дънешки. В пощенските станции ще се предлагат и каталог на издадените български книги.

### **ПО ДАННИ НА НАЦИОНАЛНИЯ СТАТИСТИЧЕСКИ ИНСТИТУТ ПРЕЗ 2010 Г. СА ИЗДАВАНИ 60 ВСЕКИДНЕВНИКА С ТИРАЖ 186 792 ХИЛ.**

359 вестника са с годишен тираж 340 812 хил., като на човек от населението годишно се падат по 45 вестника. В сравнение с предходната година заглавията на вестниците намаляват със 17,7 %, а тиражът – с 4,2 %. Всекидневниците формират 16,7 % от всички вестници, а тиражът им е 54,8 % от общия тираж.

### **„ТРУД“ Е НАЙ-ЧЕСТО ЧЕТЕНИЯТ ВЕСТНИК СПОРЕД АНКЕТА НА МБМД.**

Подобни данни отчита и проучването на „Би медиа консултант“. В двете класации на второ място е „24 часа“. На трето и четвърто място са „Телеграф“ и „Стандарт“.

### **БЪЛГАРИТЕ ПРЕДПОЧИТАТ ДА ГЛЕДАТ БИ ТИ ВИ, НОВА ТВ И БНТ1.**

Това показват данните от юни 2011 г. на агенция ГАРБ. На първо място е Би Ти Ви с пазарен дял – 40,1 %. Дялът за юни на Нова ТВ е 12,3 %. Това очертава лек спад в сравнение с април т. г., когато е бил 13 на сто. Държавната БНТ1 е с пазарен дял 8,3 %. Зрителите харесват и тематичните канали „Диема“ и „Диема фемели“. „Дисни ченъл“ е на шеста позиция в класацията за най-гледаните ТВ канали през юни.

## **НАЙ-СЛУШАНА СРЕД РАДИОСТАНЦИИТЕ ПРЕЗ ЮНИ ОСТАВА ПРОГРАМА „ХОРИЗОНТ“ НА БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО.**

В представително проучване на националната аудитория на радиостанциите (сред хората на възраст над 15 г.) агенция „Маркет линкс“ отчита, че 14,2 % от интервюираните са слушали „Хоризонт“. Радио „Веселина“, следва „Хоризонт“ с дял 11,4 %. То се слави с хитови чалга парчета, но и с 16 емисии новини всеки ден. На трето място е радио N-Joy. Новинарското „Дарик“ традиционно се позиционира в Топ 5 на най-слушаните радиа. Следват го „Радио 1“ и „Фреш“.

## **126,6 МИЛИОНА ЕВРО ЩЕ ДОСТИГНЕ ПОДКРЕПАТА НА НОРВЕГИЯ ЗА БЪЛГАРСКИ ПРОЕКТИ, СВЪРЗАНИ С КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО, ЗЕЛЕНАТА ИНДУСТРИЯ И ЗДРАВЕОПАЗВАНЕТО,**

каза Дагфрид Йортухл, първи секретар на посолството на Норвегия в България. С парите ще могат да се разработват и програми за грижата за деца и младежи в риск като от 2007 година досега България е получила повече от 41 милиона евро.

## **НАЙ-ГОЛЯМАТА ЧАСТНА КОЛЕКЦИЯ НА СТАРИННИ ЗАПИСИ НА БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА СЕ НАМИРА ВЪВ ВАШИНГТОН И Е ПРИТЕЖАНИЕ НА АМЕРИКАНЕЦА ЛАРИ ВАЙНЪР.**

Той посещава да първи път България през 1961 г. Вече 13 години Вайнър участва в смесената българо-американска фолклорна група, позната на много места в САЩ под името „Люти чушки“. Личната колекция на Лари Вайнър съдържа над 500 ранни грамофонни плочи на 78 оборота. Те са от периода между 1910 и 1944 година. Най-ранният запис има съвсем точна дата – 10 юли 1910. „Аз не съм българин, но може би сърцето



ми е българско“, смята американецът („Дойче Веле“)

## **15-ГОДИШНИТЕ В БЪЛГАРИЯ ЧЕТАТ НАЙ-ЛОШО В СРАВНЕНИЕ СЪС СЪУЧЕНИЦИТЕ СИ ОТ ДРУГИТЕ ДЪРЖАВИ НА ЕС, СЪОБЩИ ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ.**

41% процента от нашите тийнейджъри са в графата „неграмотни“ по критериите за оценка на международното изследване PISA. Една от причините за лошите резултати е липсата на квалифицирани учители и учебни програми, обясни еврокомисарката по образованието, културата, многоезичието и младежта Андрула Василиу. С втори най-лош резултат от 27-те страни в ЕС е Румъния – 40 на сто от нейните 15-годишни юноши и девойки четат трудно.

## **ПРЕДИ ОКОЛО 7 500–8 000 Г. В ЧЕРНО МОРЕ Е ИМАЛО ПОТОП**

смята един от най-известните океанолози в света проф. Уилям Райън. Той заедно с ръководителя на проекта „Древните брегове на Черно море и условията за човешко присъствие“ проф. Петко Димитров от Института по океанология във Варна, направиха проучвания с кораб „Академик“. Учените твърдят, че на дъното на Черно море се намира стара брегова линия, разположена на дълбочина между 90 и 100 м. Там е бил брегът на древното сладководно езеро, където са живели хора, развили голяма цивилизация. Нейни свидетелства са Варненският и Дуранкулашкият некропол. „Потопът е бил мощен, колкото 200 Ниагарски водопада. По време на експедицията бе доказано, че преди около 8000 г. старите брегове на Черно море са били суша и там са живели хора („Труд“).

## **БЪЛГАРСКИЯТ ФИЛМ „КЕЦОВЕ“ СПЕЧЕЛИ ГОЛЯМАТА НАГРАДА НА ФЕДЕРАЦИЯТА НА РУСКИТЕ КИНОКЛУБОВЕ КАТО НАЙ-ДОБЪР ФИЛМ ОТ КОНКУРСНАТА ПРОГРАМА НА 33-Я МОСКОВСКИ МЕЖДУНАРОДЕН КИНОФЕСТИВАЛ.**

Филмът получи и наградата на журито „Специално отбелязване“. „Цялото жури обожава този филм, той е необикновен и възхитителен. Вижте, дори аз съм с кецове – нося ги защото харесвам вашия филм. Нима



мислите, че обикновено слагам кецове под тази прекрасна вечерна рокля?“, каза председателят на на международното жури на 33-ия кинофестивал в Москва Джералдин Чаплин. Филмът „Кецове“ е режисьорски дебют на Валери Йорданов и на режисьора Иван Владимиров. Голямата награда „Золотой Георгий“ спечели испанският филм „Вълни“ на режисьора Алберто Мораис. Награда взе и изпълнителят на главната роля Карлос Алварес-Новоа, а филмът получи и отличието на Международната федерация на филмовата критика (ФИПРЕССИ).

## **ИЗЛЕЗЕ ОТ ПЕЧАТ КНИГАТА „ВАСИЛ ЛЕВСКИ – АПОСТОЛ НА БЪЛГАРСКАТА СВОБОДА“.**

Изданието е на седем езика – английски, немски, френски, испански, италиански, унгарски и норвежки и е по линия на проекта „Реконструиране на Онбашиевата къща в рамките на Национален музей „Васил Левски“ в Карлово“. Проектът е подкрепен от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство. Основните донори на тази програма са Исландия, Княжество Лихтенщайн и Кралство Норвегия. Това е първият случай в българското книгоиздаване, в който българският национален герой се представя пред толкова широка публика. Тиражът на книгата е 3500 екземпляра. Автори са проф. д.и.н. Дойно Дойнов, проф. д.и.н. Иван Стоянов и Дора Чаушева, а издател – Издателство „Златен змей“.

