

Софийското издателство „Мак“

представи своите книги в Българския културен институт в Прага

На 24 октомври 2011 година в Българския културен институт в Прага се състоя среща със собственика на издателска къща „Мак“ Калин Манолов. Вечерта беше открита от директорката на Българския културен център Галина Тодорова, която представи накратко дейността на издателството.

След нея взе думата Калин Манолов, като по време на неговата лекция превеждаше на чешки език Итка Троянова. Издателят подари кигата „Човешкото действие“ от Лудвиг фон Мизес на директорката на Българския културен институт. Той уточни, че тази книга е издадена през септември 2011 година и че е представителна за мисленето на австрийската икономическа школа.

След това той продължи с общо представяне на останалите автори и книги в издателството. Уточни, че издава само книги на съвременната икономическа и политическа либерална мисъл на автори с уникална гледна точка. За него тази дейност е мисия. Смисълът на тези книги е да обяснят света на тези, които ги четат и да предизвикат по някакъв начин обществен дебат. Могат да бъдат определени и като учебници за живота, а обикновено биват купувани от по-богати българи. Сред имената на авторите на книгите, издадени от „Мак“, са Лудвиг Хайнрих Едлер фон Мизес, Айн Ранд, Ориана Фалачи, Фредерик Бастия.

Читателската аудитория на изд. „Мак“ и модерна, интерактивна, лоялна и образована. Книгите се продават по големи книжарници и книжни вериги в България, а също и посредством онлайн-книжарница и библиотека. Засега има регистрирани около 90 000 читатели и са издадени 39 заглавия в тираж около 60 000 копия.

Калин Манолов представи накратко няколко книги („Силата на разума“ на Ориана Фалачи и „Времето на убийците“ на Лайф Стърлинг) и две поредици от книги – на Айн Ранд и Лудвиг фон Мизес.

По-нататък в лекцията си издателят говори за различни видове свобода на пазара, на собствеността, на пресата и даде примери как биват тези показатели определени като функциониращи в България и до каква степен. Според изследване на Канадския институт „Фрейзър“ за икономическата свобода, България е на 28 място в света по степен на икономическа свобода. Според изследване на „Уолстрийт джърнъл“ на страните, подобрили резултата си по отношение на икономическата свобода от минали години, България е на 17 място. Г-н К. Манолов подчерта, че в последните години този напредък се дължи на финансовия министър Симеон Дянков. Издателят на „Мак“ не забрави да спомене и философията на чешкия президент Вацлав Клаус, който е един от най-ревностните застъпници на теорията, че социализмът е „враг на икономическата свобода“. Беше поставен също така проблемът, че медиите са често жертва на политиката, която се опитва да ограничи тяхната свобода на словото. Според информация на „Фрийдъм хауз“ България е на 77 място в свободата на медиите. Асоциацията на европейските журналисти също се е занимавала с проблема и е установила, че от участвалите в дискусиата 113 журна-

листи, повече от половината посочват, че пълната свобода на медиите от политиката е невъзможна. Също така, според 57 журналисти не е възможна и свободата на медиите от нейните рекламодатели.

Калин Манолов отговори на въпроси от страна на публиката. Част от нея (макар и съвсем малка) не беше съгласна с неговата теория и се опитваше да го убеди, че теорията на марксизма е още в основата на обяснението за ролята на държавата в икономиката. Издателят обаче беше категоричен в истинността на твърденията си, до които е достигнал в резултат на дългогодишната си дейност на издаване на икономическа литература. Според него трябва да създадем едно ново общество, за което се изисква смелост на действието. Това е обществото на свободния пазар, свободата на медиите и печата, в което всеки индивид гради собственото си благо въз основа на това, което произведе като продукт. Самата книга е също продукт, стока.

Книгите на издателство „Мак“ очевидно са намерили своя пазар в България и помагат на читателите си в изграждането им като свободни личности.

Димана Иванова



Калин Манолов, Итка Троянова, Галина Тодорова