

## „Мистериите“ на Инка Делевова

**Известната чешка художничка Инка Делевова откри на 21 ноември тази година поредната си изложба в Дома на културата „Вълтавска“. Тази дама няма нужда от представяне. За нея говорят стотиците ѝ самостоятелни изложби (между които 7 международни и 3 световни), илюстрациите на повече от 350 книги са отдавна в ръцете на читателите. Изключителният ѝ талант, подкрепен от невероятната ѝ работоспособност са за нас – почитателите на изкуството ѝ – наистина една тайна. Мистерия!**

Тайнството на живота, природата, музиката, митологията, мистериите на оракулите, на тракийските легенди и митове – всичко това Инка Делевова е представила в повече от 100 картини (платна, акварели и графики). Изложбата изумява със своята широта и мащаб – от една страна, и задълбоченост – от друга.

Мистерията на музиката – като наш пътеводител в историята на човечеството от зората на цивилизацията – открива последната изложба на художничката. Музиката е едно от най-красивите тайнства. Способна е да изобрази всички наши човешки чувства и емоции, може да влияе и да ги променя, може изцяло да овладее човешката мисъл. Не можем да я „хващам“, не е възможно да я докоснем и въпреки това я усещаме с всяка своя клетка.

През погледа на „Лютнистките“, „Флейтиста“, „Арфистката“ – сякаш чуваме веселата, игрива и искряща страна на музиката, пълната с тъга и меланхолия песен на пастирчето... Музиката може да бъде както нежна и мила, така и омайваща, омагьосваща, предизвикателна, но и хладна, а дори и варварска и жестока. Разгледайте внимателно 18-те акварела, 9 от които режисьорката Светлана Лазарова е включила в своя филм „Родопска магия“, който бе излъчен по чешката телевизия с голям успех, а неотдавна бе представен и в София. Мистерията на музиката, танците и песните на вакханките, Орфей и Евредика – всичко това пулсира от ритми и движение: виждаме „Великата богиня“, „Празникът на Слънцето“, Тракийският сфинкс“, „Вакханките“, „Рождението на бог Дионисий“, „Празниците на виното“, „Сатири, кентавър и Пегас“.

Тук са изобразени и прекрасните тунки на вакханките-танцьорки, знакът на последователите на Орфей: грозде,



Изложбената зала в Дома на културата „Вълтавска“

лаврови листа и шишарки, цветът на орфистите – виноно – черен, цвят на магиите и оракулите.

Не случайно в изложбата е включена и Мистерията на оракулите през вековете. За оракулите са знаели още старите шумери, тяхното съгласие е било задължително преди да се вземе каквото и да е решение. И държавни дела са били съобразявани с предсказанията им. Всички знаем имената на легендарните оракули през вековете: Сибила, Пития, Нострадамус. От поколение на поколение до нас достигат легендите за изпълнителите се предсказания. Не знаем нищо за това как всъщност се е получавало това, знаем само, че е имало избрани, които са могли да служат и предсказват. С всичко това е свързана и историята на картите – мариаш и тарот, които Инка Делевова рисува по поръчка и всеки оригинал носи знака на авторския лиценз.

Художничката не е забравила и децата – в сериите картини „Индиански приказки и легенди“, в илюстрациите към книгата на Джоузеф Брихак „Пазители на земята“ (издадена в САЩ), в „Божествата от зората на цивилизацията до днес“ всяко дете ще намери осъществена своята фантазия, а може би и сънища.

Мистерията има много лица. Над всичко е като че ли мистерията на природата: вижте „Виелиците“ на Дяволското



Инка Делевова и Зденек Трошка

мостче (на Орлик), очите на конете, които ни гледат от картините на Инка, „Магическата нощ“ с ледената месечина, която е посребрила платното, коледните мотиви в „Мистерията на Коледа и зимата“ – „Витлеем“, „Бягството на светото семейство в Египет“. Изложбата ще бъде отворена до 6 януари 2012 г. – Старата Коледа по български или Tři krále (Посещението на влъхвите) на чешки. Дотогава ще я пази и патронът на чешките земи „Св. Вацлав“. Това оригинално платно в размер 2 м. на 1,5 м. се намира в Йилови край Прага, за изложбата в Дома на културата „Вълтавска“ е на разположение умалено копие. Наближават коледните празници, време за размисли за отминалата година и имаме уникалната възможност за видим нещо, което не се среща всеки ден в такъв мащаб: мистерията на света около нас, мистерията на живота във всичките му превъплъщения, изящество и красота.

Д-р Силвия Георгиева