

Българска култура в остравския клуб „Атлантик“

Джаз концерт на формация „Бургас“, мобилна изложба „Джазопис“, включваща картини и художествени снимки на бургаски творци, проекция на филма „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“ бяха само част от богатата програма, представена в клуб „Атлантик“ в град Острава. Инициативата е изцяло на Българския културен институт в Прага и е част от „Вечер на българската култура“, която се провежда по традиция през май. И за да се почувства наистина българският дух, в програмата бе включена презентация на инфо-материали за Бургас, съвместно с кметството на града, както и дегустация на български вина и специалитети, приготвени от Българския културно-просветен клуб в Острава.

Гости на музикалния спектакъл бяха не само българи, членове на Културно-просветния клуб в града, но и Галина Тодорова – директор на Института, която поздрави присъст-

вашите и благодари за гостопримството, Севдалина Коваржова – културен сътрудник и Володя Гоцев също от Института в Прага.

Музикалната формация в състав Христо Кожухаров – тенор-саксофон/ кларинет, Атанас Камиларов – алт-саксофон/кларинет и Планинка Карагъзова – пиано се представи с изпълнение на класически джазови стандарти като Ja – Da (B. Carlton), Lady Be Good (G. Gershwin) и други.

Гостуването на бургаските музиканти в Острава не е случайно. То е израз на задълбочаване на културните връзки между двата града. Още през ноември 2009 година бе подписан договор за двустранно сътрудничество

и бе сложено началото на културно- и стопанско побратимяване между Моравско-Силезийска и Бургаска област. Те имат много общи профили в развитието си, а не на последно място и това, че Острава е център на една от най-големите български общности на територията на Република Чехия и има особен принос за съхраняването на българските корени.

Минка Генчева



В замъка „Радун“

Богата колекция от книги на латински, немски, френски и английски език успяха да разгледат членовете на Българския културно-просветен клуб в Острава при посещението си в замък Радун, разположен недалеч от Опава. Най-старите датират от далечната 1550 година, а новите са от 1943-та, отбеляза Марие Лодухова, уредник на двореца. Сред многото томове се нареждат както различни енциклопедии, така и духовна литература.

Възникнал първоначално като средновековна крепост, през 16 век замъкът Радун е възстановен в духа на Ренесанса. През 17 век е изоставен и постепенно в периода 1816–1822 година при Джон Лариш-Мьоних е ремонтиран и преустроен като лятна резиденция. През годините има много собственици, последният от които е граф Александър Блюхер, разказа госпожа Лодухова и допълни, че през 19 век сградата

е променена в духа на готическия романтизъм, а от 1984 година отваря врати за обществени посещения. Последните собственици от рода Блюхер са направили значителни промени в интериора и екстериора във всичките му 26 стаи. Много от изложените днес вещи са заимствани от съседни замъци, тъй като Радун неведнъж е бил ограбван по време на войните. В него се кръстосват различни стилове, като се започне от готика и се стигне до ампир. Посетителите успяха да видят ансамбъл от луксозен порцелан, стъкло, сребро, както и картини на художници, графики и скулптури. Най-новата част от сбирката представлява любимата порцеланова чаена чаша и кана на графиня Луиза Блюхер, дарена в началото на 1949 година, непосредствено преди принудителното ѝ заминаване за Англия, каза още г-жа Лодухова.

И за да бъде пълна галерията от

снимки, българската група посети и Ботаническата градина в Новий Двур, където растат повече от 7000 вида растения, дървета и билки, как-



то и техните разновидности – културните и градинските им сортове. Не останаха незабелязани и гигантските секвои на възраст от 4000 години, които ненапразно наричат „свидетели на динозаврите“.

Минка Генчева