

Бабилонфест

Дни на бърненските национални малцинства

От 19 до 22 септември 2012 г. за пета поредна година в Бърно се проведе Фестивалът на националните малцинства „Бабилонфест“ („Вавилонфест“). Той е започнал като малко мероприятие, включващо участието на няколко фолклорни състава от Бърно. С течение на времето обаче се разраства и печели интереса и симпатиите на местната публика. Тази година, освен традиционните концерти, имаше и вечер, посветена на гръцката музика, осъществи се засаждане на дървета-символи, както и турнир по боулинг между представителите на отделните националности.

В рамките на събитието бе открита и изложбата *Nomine sumus* (Хора сме), която представяше многообразната дейност на сдруженията на националните малцинства в Бърно. Фестивалът завърши с галаконцерта *Ave minoritas* (Да живеят малцинствата) в театър „Радост“.



Дефиле по улиците на Бърно

Сутринта на 22 септември е дъждовна, но въпреки лошото време всички танцьори от „Пирин“ се събират в центъра на Бърно, нагърбили сакове с носии и танцови обувки, за да вземат участие в „Бабилонфест“. Целодневната програма трябва да започне с дефиле на всички състави в центъра на града, но изглежда, че дъждът ще провали плановете на участниците. Постепенно обаче облаци се разпръскват и дъждът спира. Обличаме носиите и заедно с останалите певци и тан-

цьори, представящи фолклора на Словакия, Унгария, Русия и други страни, тръгваме по улиците на Бърно. Народните ни песни се смесват с руските и унгарски мелодии, минувачите спират и ни гледат с любопитство, някои се интересуват какво е събитието. Целта е да привлечем публиката за празничния концерт, който ще се състои в двора на Моравската галерия. Постепенно дефилето се връща на изходната си точка и всички състави се струпват на малкото площадче пред Галерията. „Пейте, пейте, всички заедно!“ насърчават главният организатор на фестивала Властик Фабишик. Идеята, както подсказва названието на фестивала, е да пресъздадем древния Вавилон – шарена палитра от различни

националности, езици и багри. Малко след това започва празничният концерт, който продължава до късните следобедни часове. Участието на „Пирин“ е в края на програмата, затова се оттегляме в близкия ресторант за обяд. По пътя се радваме на слънчевите лъчи, които плахо си проправят път измежду сивите облаци. Освежени се връщаме на площада, където вече е започнала кулинарната програма на фестивала. Всички малцинства представят своите традиционни национални гозби. Голяма опашка се реди и пред българския щанд. „Откъде сте, каква е тази носия?“, дърпа ме за ръкава възрастна дама. „От България“, отговарям гордо аз. „Много ми хареса вашата баница. Кога ще танцувате? Ще дойда да ви погледам,“ обещава госпожата и покъсно, по време на концерта, ми маха с усмивка от публиката. Идва време и „Пирин“ да се пригответи за представянето си на сцената. Излизаме в отличен състав – девет танцьорки и трима танцьори – като представяме хореографиите „Севернячки“, „Дунавски ритми“, „Тракийска ръченица“ и други.

Това обаче не е краят на дългия ден. Предстои ни още галаконцерт в театър „Радост“. Там, върху дървените греди на театралната сцена, се редуват ритми от различни кътчета на Европа – от руските частушки, през нашите български хора чак до италианската опера. Тръгваме си от концерта изморени, но доволни от весело прекарания ден.

Катерина Ненкова



Хоро на площада

До Бухловице и обратно

Уловили едни от последните октомврийски слънчеви дни, и тази година членовете на Българския културно-просветен клуб в Острава не пропуснаха да осъществят своята традиционна годишна екскурзия, организирана от ръководството на клуба. Този път ентузиазирани туристи, начело с най-младите попълнения, посетиха замъка Бухловице и Батьов канал.

Издигаща се в подножието на хълма Бухлов, великолепната сграда на двореца, построена в началото на 18 век, днес се извисява сред голям парк в английски стил и барокова градина, простиращи се на площ от 18 хектара. Предполага се, че проектът на замъка принадлежи на Доминико Мартинели, отбеляза младата екскурзоводка Доминика Шкрабелова и допълни, че последната реконструкция на замъка е направена през 20 век. Тогавашният собственик на имота – Ян Дитрих от Петржвалд, построил замъка в стила на италиански барок за съпругата си Елеонора, която произхождала от италианския род Колонна. Първите собственици са били от рода Петржвалд, а през 19 век замъкът принадлежи на рода Берхтолд. През 1945 година имотът е национализиран с т. нар. Бенешов декрет. Сегашният интериор на замъка датира от около 1900 година. По това време дворецът, състоящ се от две противоположни сгради, бил собственост на австро-унгарския дипломат Леополд Бертолд. Градината е създадена през 18 век, а в 18-те зали се преплитат стиловете барок и рококо. В замъка се съхраняват италиански, френски и холандски графики, сред които и копие на Рембранд. Най-уникалните вещи са картините от 1600 година, поставени на две от крилата на вратите. Особен интерес

сред посетителите предизвикват и двете големи азиатски вази, които впечатляват с изображенията на змии, обработени със специална техника. Сред експонатите се открояват картини от различни художници, копия на венециански огледала, индийски и азиатски порцелан, както и ръчно рисувани плочки в банята. Библиотечният фонд включва книги на английски, немски, френски, латински и чешки език. Сред множеството зали са богато украсените сребърен и ловен салон, както и столовата за гости. Най-малките членове на Остравския клуб бяха особено впечатлени от бебешката количка, принадлежала преди столетие на Алойс Берхтолд-последен собственик на замъка, чиято майка е била унгарка, а баща му австриец. След като се докоснаха до историята и се насладиха на чистия въздух, членовете на клуба не пропуснаха да посетят винарната, където дегустираха и традиционните моравски вина. Като допълнение бе организиран и вкусен обяд. Сезонът на водния туризъм беше свършил и българите

от Остравския културно-просветен клуб не успяха да се повозят по поречието на река Морава на Батьов канал, но за сметка на това запечатаха приятно прекарания мигове в снимки.

Минка Генчева



Замъкът в Бухловице



Деца от Остравския клуб в градината на замъка