

Филмът е посредник и провокатор

През месец април 2013 гражданско сдружение „Заедно“ организира международен фестивал на документалното кино „Милениум“. Фестивалът разглежда въпроси, свързани с правата на човека, развитието и мултикултурното общество, в което живееме. В Чешката република се провежда премиерно, въпреки че вече съществува в около 10 европейски държави, сред които и България. Централата на фестивала е в Брюксел, Белгия.

Пражкият Милениум бе открит в Европейския дом от г-жа Златина Русева, артистичен директор на фестивала и г-н Ян Яржаб, регионален представител на върховния комисар на ООН по правата на човека за Европа и ЕС. На откриването говори и г-н Ян Михал, директор на Представителството на Европейската комисия в Чешката република.

Фестивалът продължава със съпътстващи прожекции в различни училища и университети, а през есента ще бъде представен в Моравия. Повече информация може да намерите на официалната страница на чешката част на фестивала www.millenum.zaedno.org

Разговор със **Златина Русева**, артистичен директор на фестивала „Милениум“, неправителствена организация „Диоген“ – Белгия

Представете ни накратко фестивала и темите, които разглежда.

Фестивалът е посветен на Целите на хилядолетието за развитие. 189 страни-членки на Организацията на обединените нации приеха Декларацията на хилядолетието, с която се ангажираха да положат глобални усилия за намаляване на бедността, подобряване на здравеопазването, насърчаване на мира, човешките права и устойчивата околна среда. Декларацията набелязва Целите на хилядолетието за развитие – осем конкретни, измерими цели, които задължават страните да положат допълнителни усилия за борба с неравномерно разпределените доходи, световния глад, неравенството между мъжете и жените, замърсяването на околната среда, липсата на образование, здравеопазване и чиста вода. Основната цел на нашия фестивал е да извади тези теми и проблеми от чекмеджетата на



Снимка от филма „Шахта № 8“

институциите и да ги направи близки, човешки и разбираеми за всеки един от нас.

Тревожно е нарастването на бедността и различията между много бедните и изключително богатите. Смятаме, че в настоящия момент, нашето общество не може да толерира тези различия. Това е свързано с основните човешки права и тяхното нарушаване, като например правото на образование и на здравни грижи. Интересува ни изменението на климата, опазването на околната среда и опазването на планетата Земя изобщо. Климатичните промени предизвикват сериозни проблеми и промени и в обществото. Те са основна причина за силно нарастващата миграция.

Друг важен въпрос, който фестивалът разглежда е мултикултурното общество. Икономически и социални процеси водят до силни миграционни вълни, които са причина обществата да са все по-мултикултурни. Ние се интересуваме от това как в такава среда хората живеят, работят и общуват. Тази тема е и основната тема, която ни свързва с нашия чешки партньор – гражданско сдружение „Заедно“. Открихме, че

имаме общи цели и работим заедно за постигането им.

Защо избрахте Чехия като поредна страна, където се провежда фестивалът?

Чехия има много важна позиция като държава между бившия Източен и Западен блок. Знам, че тук има много активна аудитория, която е готова да приеме посланието, което носи фестивалът. За нашия проект е много важно да бъде създаден диалогът с публиката, искаме да разберем какво си мислят европейците за проблемите, които ние разглеждаме. Търсим партньорства, които са представителни, а чешкото е такова.

Кое доминира в чешкия фестивал „Милениум“?

Опитахме да изберем различни теми и да ги разгледаме по художествен начин с качествени документални филми от всички континенти. За мен филмът е посредник и провокатор. Ние не търсим филми, които буквално илюстрират проблемите, а филми, които провокират мисълта и предизвикват реакцията на публиката.

По материали от www.millenum.zaedno.org