

Георги Калоянчев

(13 януари 1925 – 18 декември 2012)

Великият български актьор и всенароден любимец Георги Калоянчев напусна сцената на живота на 18 декември 2012 г. на 87-годишна възраст. Той е роден в Бургас на 13 януари 1925 г. През 1952 г. завършва актьорско майсторство в ДВТУ „Кръстьо Сарафов“ в класа на професор Сърчаджиев. Първоначално работи в Народния театър, а после – в Сатиричния театър „Алеко Константинов“. На тази сцена играе в „Големанов“ на Ст. Л. Костов, „Сако от велур“ и „От другата страна“ на Станислав Стратиев, „Дървеница“ на Маяковски, „Ревизор“

от Гогол, „Неудържимият възход на Артуро Хи“ от Брехт, „Старчето и стрелата“ от Никола Русев и др. Пресъздава поредица от незабравими образи в киното: в „Специалист по всичко“ (1962), във „Вълчицата“, в „Инспекторът и нощта“, в „Най-дългата нощ“ (1969), в „Привързаният балон“ (1969), „Нощните бдения на поп Вечерко“ (1981), „Бон шанс, инспекторе!“ (1984), „За къде пътувате?“ (1990) и др. Георги Калоянчев остава завинаги в съзнанието на българския зрител с образа на бай Ганьо във филма на Иван Ничев от 1990 г. „Бай Ганьо заминава за



Европа“. Специално за 60-годишнината му Георги Данаилов пише пиесата „Господин Балкански“. През 2003 г. Калоянчев пише автобиографичната книга „Жив съм, ваш съм!“ Носител е на Наградата на Съюза на артистите за цялостно творчество. Носител е на званието „Народен артист“.



Известната българска писателка, преводачка и дипломатка Леда Милева почина на 5 февруари 2013 г. от рак на панкреаса. Тя е родена на 5 февруари 1920 г. в София, в семейството на поета Гео Милев. Завършва Американския колеж (1938 г.) и Софийския университет „Климент Охридски“. След Втората световна война е ръководител на детско-юношеските предавания в Радио София (1944–1951), главен редактор на списания „Пионерска самодейност“ и „Дружинка“, редактор

в издателствата „Народна младеж“ и „Български писател“. От 1966 до 1970 година е генерален директор на Българската телевизия. От 1970 до 1972 г. е заместник-началник на отдел „Печат и културно сътрудничество“ при Министерството на външните работи. Посланик и постоянен представител на България в ЮНЕСКО, Париж (1972–1978). При 6-годишния й престой в Париж от 1972 до 1978 г. се подготвя признаването на редица български исторически и природни паметници за обекти на световното наследство – Боянската църква, Ивановските скални църкви, Мадарския конник, Казанлъшката гробница. От 1979 до 1989 г. Леда Милева е председател на Съюза на преводачите

в България. Тя е създател и главен редактор (1980–1991 г.) на списанието за чуждестранна литература „Панорама“; дългогодишен председател на българския център на Международния ПЕН клуб. Народен представител е в Осмото, Деветото Народно събрание и Седмото Велико Народно събрание. Авторката на „Зайченцето бяло“ написва повече от 30 стихосбирки за деца, театрални и радио-пиеси, превеждани на английски, френски, немски, руски, полски и други езици. Автор е на множество статии по проблемите на литературата, превода и международното културно сътрудничество. Преводач е на съвременна американска, английска и африканска поезия.

Тодор Колев

(26 август 1939 – 15 февруари 2013)

На 15 февруари 2013 г. ни напусна завинаги големият български артист Тодор Колев. Той е роден на 26 август 1939 г. в Шумен. Завършва актьорско майсторство във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ (1965 г.). Работил е в театрите в Смолян, Шумен, Пловдив, в „Сълза и смях“ и театър „София“. Участва в над 30 игрални филма, сред които „Цар и генерал“, „Козият рог“, „Иван Кондарев“, „Двойникът“, „Господин за един ден“,

„Опасен чар“. Удостоен е със златен знак на община Шумен и званието „Почетен гражданин на Шумен“ (2005 г.). Автор и водещ е на tv предаванията „Как ще ги стигнем с... Тодор Колев“ и „Вход свободен“. Преподавател е по актьорско майсторство в НАТФИЗ. През 1999 г. издава автобиографичната си книга „Варненското софиянче от Шумен“ с подзаглавие „Житие и страдание на грешното Тодора“. Ще остане в съз-



нанието и сърцата на поколения българи с емблематичните си роли в българското кино и с десетките си театрални роли, моноспектакли, вариететни участия и телевизионни продукции.