

## На 15, 16 и 17 ноември в Прага се проведе V Фестивал на българите по света „Аз съм българче“, организиран от Асоциация „Т.А.Н.Г.Р.А.“ – Мадрид. Тази година домакин на събитието беше гражданско сдружение „Възраждане“ – Прага.

Фестивалът се провежда за първи път през 2009 г. по инициатива на Асоциация Т.А.Н.Г.Р.А. Като разширява географското си положение, фестивалът реализира целите си да бъде форум на българите по света, подпомагайки мотивацията за съхраняването на българската култура и самосъзнание сред сънародниците ни извън България, както и да укрепва връзките между българските организации по света. Програмата на фестивала включваше откриване на изложбата „Река на толерантността“, представяне на три книги от български автори, кръгла маса на тема „Запазване на българския език в чужбина при поколенията българи“, изложба с детски рисунки и награждаване на децата, наградени в конкурсите по литература, музика и изобразително изкуство.

## „Река на толерантността“ в Прага

На 15 ноември в галерията на Дома на националните общности в Прага се откри изложбата „Река на толерантността“ от Националния дарителски фонд „13 века България“. Експозицията представя фотографии и литографии, направени от художници в рамките на младежкия арт фестивал „Река на толерантността“, който се провежда в Самоков.

Официални гости на събитието бяха Горяна Ленкова – временно управляващ Посолството на Република България в Чешката република, Тюркян Акиф – завеждащ консулска служба, проф. Греди Асса – изпълнителен директор на Националния дарителски фонд „13 века България“, Снежана Йовева-Димитрова – експерт, европейски програми и проекти НДФ „13 века България“, Коянка Димитрова – директор на дирекция „Български общности и информационна дейност“; Маргарита Ралчева – старши експерт в дирекция „Български общности и информационна дейност“ на Държавната агенция за българите в чужбина, Наталия Михалевска – Началник на отдел дирекция ОКИ; Р. Колева, Андрей Бардош – заместник-директор на Дома на националните общности – Прага, Евелина Манчева – „Ученически отход и спорт“ – ЕАД, Мими Михайлова – директор на БСОУ „Д-р Петър Берон“, Деана Иванова – председател на Асоциация „Т.А.Н.Г.Р.А.“ – Мадрид. Сред гостите бяха известният чешки историк проф. Ян Рихлик, доц. Владимир Пенчев от БАН, представители на Българския културен институт в Прага, на българската общност в Чехия и др.

Изложбата откри проф. Греди Асса. Той дари от името на НДФ „13 века България“ цялата изложба с фотографии и литографии на сдружение „Възраждане“. Сдружението получи и много книги, както и две фотографии на кирилицата и глаголицата. Фотографии и литографии получиха

започнаят с кратък филм, сниман от студенти, който представлява своеобразна презентация на проекта „Река на толерантността“. Проф. Греди Асса каза, че този проект е много типичен за България. „Неслучайно България е спасила своите евреи преди 70 г. и наистина нямаме



Откриване на изложбата „Река на толерантността“ в Прага

също ДНМ и Асоциация „Т.А.Н.Г.Р.А.“ – Мадрид. Последваха изказвания на официалните гости. Деана Иванова – председател на Асоциация „Т.А.Н.Г.Р.А.“ – Мадрид, раздаде благодарствени грамоти на официалните гости и на домакините. Зрителите имаха възможност да се

Джокондата, нямаме стари замъци, но имаме едно друго качество, което е много по-важно и по-ценно, особено в днешния свят. Светът, в който ти си толерантен, ставаш по-богат“.

Изложбата „Река на толерантността“ е творчески продукт, създаден

в резултат от Международния младежки арт фестивал „Река на толерантността“ I и II част, инициатор и организатор на който е Националният дарителски фонд „13 века България“.

Идеята на проекта „Река на толерантността“ е да достигне до различни творчески групи от млади художници, фотографи от балкански и европейски държави, като им се предостави възможност да се запознаят

на живо с културно-историческото наследство на страната ни и да дадат израз на своите усещания чрез изкуството.

Проектът „Река на толерантността“ събира млади творци и чрез техните артистични възгледи създава една нова, цялостна картина на ценностите в нашия съвременен свят. В рамките на фестивала се организира уъркшоп, който се представя и провежда от известни

художници и преподаватели от различни български университети. Участниците придобиват повече опит, умения и знания чрез неформалното образование. Темата е представяне на различните религии през призмата на изкуството и е в две части – създаване на художествени творби и създаване на фотографии от участниците.

Мария Захариева

## Книги за българската общност и българо-чешките отношения



Доц. Владимир Пенчев

В рамките на V фестивал „Аз съм българче“ в конферентната зала на Дома на националните общности бяха представени книгите „По серпентините на себепознанието и опознаването на другостта“ на доц. Владимир Пенчев, „Модел на интеграция на българите в Средна Европа“ на Снежана Йовева-Димитрова и „Българите в Чехия“ – културни характеристики, имиграционен процес и социална интеграция в настоящето“ на Румяна Георгиева.

Доц. Владимир Пенчев представи книгите на Снежана Йовева и Румяна Георгиева. Той каза, че „Модел на интеграция на българите в Средна Европа“ е един труд, изграден върху

изследвания на авторката в по-големи проекти сред българската общност в Австрия и Словакия. Според него теоретичните модели, върху които се спира Снежана Йовева-Димитрова, са приложими и на чешка територия. „Едно от значимите ѝ постижения е директният поглед върху политиките на съответните държави и практическите им действия с оглед на привличане или непривличане на емигранти от други страни“, каза доц. Пенчев.

Той запозна слушателите и с книгата на Румяна Георгиева „Българите в Чехия“ – културни характеристики, имиграционен процес и социална интеграция в настоящето“, като под-

черта, че първата ѝ глава е посветена също на държавните политики, но в Чешката република. „Това, което отличава изследването на Румяна Георгиева е, че има специална глава, посветена на българската общност. Със средствата на научното изследване авторката изгражда картината на идентичността на българската общност в Чехия. Тя изследва параметрите на изява на българската идентичност в чешка среда“.

Доц. Пенчев се спря и на термина „българска общност“, който все повече се употребява в подобни изследвания. „Докато преди десетина години се говореше за колонии, днес в българската научна действителност все повече се използва терминът „българска общност“, който до голяма степен влезе и в езика на институциите“, констатира той.

Според него „двете книги си приличат и по използваните подходи – и двете авторки са се насочили към един модел на научни изследвания, който се нарича теренна работа. Онова, върху което разсъждават и представят като визия, се базира на интервюта, разговори с представители на съот-

