

Бароков концерт в църквата „Св. Анежка Чешка“

В петък, 22 ноември, в църквата „Св. Анежка Чешка“ в квартал Споржилов се състоя концерт с барокова музика. Не е случайно, че организаторите подготвиха концерта в деня на св. Сесилия (известна като покровителка на музикантите, на църковната музика и особено на органистите).



Силвия Георгиева

Приех с възхищение идеята на Българската културно-просветна организация „Св. св. Кирил и Методий“, защото бароковата музика е моята голяма любов. Концертът откри отец Петър Регалат Бенеш, който представи както органистката Силвия Георгиева и певицата Снежина Куманова, така и г-жа Горяна Ленкова – временно управляващ Посолството на Република България. Госпожа Ленкова припомни в своя кратък, но много сърдечен прослов, приближаващия християнски празник – Коледа – период за равностметка през изминалата година. Тя спомена и много от важните събития на годината – 1150 години от Великоморавската мисия на св. св. Кирил и Методий, 70 години от спасяването на българските евреи и 20 години пълноправно членство на България във Франкофонията. Не пропусна да изрази също благодарност към чешкото правителство, наскоро отпуснало на България помощ в размер на 25 милиона крони за справяне с кризисната ситуация, вследствие големия наплив от сирийски бежанци.

Органистката Силвия Георгиева поздрави отново споржиловската си публика и представи певицата

Снежина Куманова. Концертът откри Хоралният прелюд „Aus der Tiefe rufe ich“ BMW 745 от великият Йохан Себастиан Бах. За този прелюд (на български „От дълбоко отчаяние / в беда/ викам към теб“) казват, че е завършен от сина на Й. С. Бах, Карл Филип Емануел Бах. Той обаче е включен в каталога на бащата и се изпълнява като творба на Й. С. Бах. Ирония на съдбата представлява фактът, че Бах е бил известен предимно като виртуоз на орган и чебало. Неговото композиторско изкуство са започнали да оценяват едва след време. Имахме възможност да чуем и други творби на Бах, а именно „Erbarme Dich, mein Gott“ и „Schäme Dich, o Seele, nicht“ от кантатата BMW 147.

Публиката високо оцени изпълнението на „Cum dederit“ от произведението на Вивалди „Nisi Dominus“ RV 608. Антонио Вивалди е един от композиторите на барокови инструментални концерти, солови и „кончерти гросси“.

Следващият автор, на чиято музика

имахме възможност да се наслаждаваме, беше Г. Ф. Хендел.

Чешкият музикален барок, който се явява специфична форма на бароковата култура, бе представен с „Fuga d'imitatione g moll“ от Ян Зах. Италианското название на пиесата подсказва, че корените на чешкия барок са също и в Италия, и в Испания. Чешкият композитор, органист и цигулар Ян Зах най-вероятно е бил възпитаник на Бохуслав Матей Чернохорски.

Пиеса след пиеса ни носеха все по-силни, по-интензивни преживявания. Ако аз лично бих определяла фаворит на вечерта, това би било любимото ми „Adagio“ от А. Вивалди в аранжирмент на Й. С. Бах за соло орган. В течение на повече от един час прозвучаха много „бисери“ на бароковата музика. Седях със затворени очи и музиката се носеше и пулсираше в пространството. Благодаря на Силвия и Снежина за прекрасното преживяване, което доставиха на мен и на всички останали в църквата. Надявам се, че ще имаме възможност отново да се наслаждаваме на произведенията на изтъкнати автори посредством ръцете на Силвия и гласа на Снежина. И смятам, че мога да кажа не само за себе, но и за всички нас, че още сега очакваме това с голяма радост!

Ивана Конечна

Превод от чешки: Надя Полакова

СНЕЖИНА КУМАНОВА

(мецосопран) започва своя музикален път петгодишна. Първоначално свири на цигулка. След завършване на Консерватория и Академия за музикално и танцово изкуство при прочутия цигулков педагог проф. Петър Христосков, тя учи белканто при известните български оперни певци – Лили Василева-Николова и Никола Николов. Специализира немска камерна музика при доц. Ирина Щиглич. Снежина Куманова работи като солист в Държавния филхармоничен хор „Св. Обретенов“ в София. Концертният си път на певица започва под ръководство на проф. Георги Робев. Снежина участва като солист във фестивали в България и в други държави по света.