

Симеон Щерев на 70 години

„Джазът е изключително изкуство, което се създава в момента на изпълнение, дава възможност за импровизации и изненади и в това е неговата красота“, казва световно известният ни флейтист пред списание „Българи“

Проф. Симеон Щерев е роден на 24 октомври 1943 г. в София. На 7-годишна възраст започва да учи пиано в Детската музикална школа в София. Продължава обучението си в Държавното музикално училище – София, със специалност флейта. „Аз започнах да се изявявам по концерти още от десетгодишен. Свирех на акордеон и пиано в акордеонен състав към Двореца на пионерите. Тогава той беше най-авторитетният и голям оркестър в столицата“, си спомня най-добрият ни джаз флейтист.

През 1964 г. Симеон Щерев е вече студент в Българската държавна консерватория в класа по флейта на проф. Йордан Киндалов. През 1965 г. заедно с известни джазови музиканти (между които и Милчо Левиев) създава „Джаз квартет Фокус“, с който участват в най-големите джаз фестивали в Европа. През 1967 г. квартетът получава наградата на критиката на прочутия фестивал в Монтьо, Швейцария. Свири и в „Оркестър София“ с диригент Емил Георгиев. През следващите пет години Щерев е провъзгласен за топ флейтист на Европа от Джаз форум, Джаз Подиум и Даун Биит, а през 1968 г. е класиран втори в света. Носител е на редица български и международни награди.

„Симеон Щерев е солист първа класа. С лесен, разнообразен стил – необикновена комбинация от класическа звучност и чистота, неговата фраза маркира основната линия в ансамбловото изпълнение“, пише списание „Хот джаз“ за именития български музикант. От 1971 г. до 1974 г. Щерев живее в Скандинавските страни, където се среща и свири с най-известни музиканти от Европа и Америка. През 1974 г. става преподавател по флейта в Естрадният отдел на Музикалната академия „Панчо Владигеров“ в София. „Почти всички млади музиканти и част от певците, актуални в момента у нас, са били мои студенти“, казва Симеон Щерев.

Флейтистът концертира със световно

известни музиканти като Чик Къриа, Мейнард Фергюсън, Алберт Мангелсдорф, Кени Уилър и Ян Габарек и др. Повече от 50 години Симеон Щерев концертира активно в цяла Европа, САЩ, Канада, Южна Америка, Япония, Корея, Индия, като солист в камерни, симфонични, оперни и джазови ансамбли. Има издадени авторски CD в България и много записи в чужбина. Симеон Щерев е автор и аранжор на десетки джазови пиеси, театрална музика, филмова музика (игрални, документални, научно-популярни, мултипликационни филми). Провел е множество семинари и майсторски класове в България, Швейцария, Полша, Гърция, Южна Корея. Автор е на много публикации в пресата, радиото и телевизията.

„Колкото повече свириш, толкова повече изпитваш удоволствие от това, че се занимаваш с музика, особено с джаз“, споделя музикантът. Кинокариерата му стартира при Джеки Стоев. Като артист се изявява в „Пансион за кучета“ на Стефан Командарев и в спектаклите на Стефан Цанев в театър „София“ – „Адът – това съм аз“ и „Пир по време на демокрация“. На официална церемония през октомври в зала „Колегиум“ на Министерството на културата министър д-р Петър Стоянович връчи престижната награда „Златен век“ – звезда, на проф. Симеон Щерев за големия му принос в развитието на българската култура и по повод неговата 70-годишнина.

Мария Захариева



Симеон Щерев

Квартет „Джаз-фокус ‘65“ през април 1967 г. в зала „България“. Вляво е Милчо Левиев, вдясно – Симеон Щерев-Банана.толерантността“ в Прага

