

„Две каба гайди и глас от Родопите огласиха Острава“

Две каба гайди в изпълнение на Христо и Стоян Яневи и уникалният глас на младата родопска певица Анна Паскова изпълниха залата на Българския културно-просветен клуб в Острава по повод Освобождението на България – 3 март. Инициативата за гостуването на състава „Родопско огнище“ бе на братята Станимир и Николай Апостолови, които заедно с ръководството на Българския културно-просветен клуб финансираха акцията.

Едва 14-годишна, Анна Паскова вече има доста награди и участия зад гърба си. Първите й уроци започнали още на 7-годишна възраст при голямата българска народна певица Гуна Иванова. Първия златен медал Анна печели в град Кресна на Националния фолклорен фестивал, следва втори златен медал в София от „Орфеева дарба“. Успехите й не спират и в Стара Загора по време на „Орфеево изворче“. По време на Международния фолклорен фестивал „Еврофолк 2013“, провел се в Приморско, родопското момиче става лауреат на фестивала и получава препоръка за световния еврофолк, разказа Димитър Пасков, който е неотлъчно до дъщеря си по време на изпълненията й.

„Първи учителите от основното училище откриха наклонността на Анна към пеенето, аз го взех насериозно и се свързах с Гуна Иванова, която още на прослушването поиска да я водя при нея всяка сряда на уроци. Впоследствие тя разбра, че наклонността й е към родопското пеене и продължихме с уроците. И още се учим при известната родопска певица Росица Пейчева“, разказа с нескрито възлание бащата.

Сега Анна се готви за Международния фестивал в Македония, който ще се проведе през май. От македонските песни с голяма любов изпълнява „По друми ода“ и „Руси коси“, а от автентичните родопски песни, които не са никак леки, слабост са й „Я излез, майчо“, „На порти чука и рука“ и „Соньо, Соньо“, разкри самата тя. Легендарната песен „Имала майка едно ми чедо“ и „Алени звезди“ са личен подарък на Анна от покойния вече благоевградски композитор Димитър Янев, написал повече от 80 песни, много от които днес българите смятат за народни.



Х. Янев, Сирма Зидаро-Коунова, Анна Паскова, С. Янев

Името на групата „Родопско огнище“ е също толкова младо, колкото са младите и изпълнителите й. То идва съвсем спонтанно само преди две години, сподели за читателите на списание „Българи“ 17-годишният гайдар Христо Янев, син на известния родопски гайдар Петър Янев. „От малък съм свикнал с родопската музика, живеем в Родопите, баща ми е гайдар, семейството ми е с традиции и съм длъжен да ги продължа“, категоричен е родопчанинът, който от 12-годишен свири на гайда и ударни инструменти. Покрай участията в различни фестивали и конкурси, които има с брат си Стоян Янев, също гайдар, се запознават с Ани и така се ражда формацията. „Израснали сме от малки с гайдата. Тя е извор и на възпитание, и на родолюбие, и на традиции“, категоричен е Стоян „захванал“ се с този доста труден инструмент още на 9 годи-

ни. За него това е първо гостуване в Острава, но е особено очарован от това, че българите макар и далече от родината си, милеят за България и радаят за родопските песни и изобщо за българската народна музика, която се явява най-здравата връзка с извора на българщината.

И като потвърждение на наблюденията на младия гайдар остравските българи не пропуснаха да извият кръшно българско хоро и да се повеселят „по нашенски“ – „на празник, като на празник“.

За допълнение към пролетното настроение не бе пропусната и традиционната мартенска томбола, превърнала се вече в част от инициативите на Българската културно-просветна организация, на която се радват не само децата, но и възрастните.

Минка Генчева