

„Къде е Босна?“

Н.Пр. Данка Савич, Ваня Дрянкова и Н.Пр. Лъчезар Петков



На 2 юли в Огледалната зала на Посолството на Република България в Прага бе открита фотоизложба на Ваня Дрянкова „Къде е Босна?“ Експозицията включваше 33 фотографии от областта на Мостар. Изложбата бе организирана с благотворителна цел – събиране на средства за засегнатите от наводненията райони в Босна и Херцеговина. Всеки от присъстващите имаше възможност да закупи фотографии от Мостар или да дари средства. Сред присъстващите бяха Н.Пр. г-жа Данка Савич, посланик на Босна и Херцеговина в Чешката република и членове на мисията, посланиците

на Австрия, Белгия, Гърция, Ирландия, Испания, Люксембург, Латвия, Словения, Хърватска, Македония, Молдова, Грузия, Румъния и други, директори на дирекции в чешкото МВНР, представители на българската общност в Чехия, на академичните и културни среди.

Изложбата откри извънредният и пълномощен посланик на България в Чехия Лъчезар Петков, който говори за големите наводнения, сполетели Босна и Херцеговина, Сърбия, Хърватия, а впоследствие и България. Сподели, че заедно с колежката си Горяна Ленкова са решили да поканят фотографката Ваня Дрянко-

ва да направи тази благотворителна изложба.

„Това е моята първа изложба“, каза Ваня Дрянкова.. „Аз съм от България, моят мъж е от Босна, срещнахме се в Гърция и сега живеем в Прага. Някои от фотографиите ми са правени в Мостар, други са от пчелина на свежъра ми в околността на Мостар. Тези снимки имат своя лична история.“

Извънредният и пълномощен посланик на Босна и Херцеговина в Чехия Данка Савич благодари на посланик Петков за иниципирането и организирането на благотворителната изложба, на Ваня Дрянкова за прекрасните фотографии и на всич-



Поглед към изложбата



„Живот от руините“ – от всички разрушени сгради в града никнеха цветя



Старият мост от 1557 г., разрушен на 9.11.1993 г., реконструиран през 2004 г., от 2005 г. е в списъка на световното културно и природно наследство на ЮНЕСКО

ки присъстващи, уважили събитието. Тя каза, че по време на наводненията в нейната родина са пострадали над 1 млн. души, от които половин милион са останали без домове. Посланик Савич подчерта, че Босна и Херцеговина не може да се справи

без международна помощ с тежката ситуация и затова през юли Европейският съюз свиква в Брюксел международна дарителска конференция по повод опустошителните наводнения в Босна и Херцеговина и Сърбия.

Събраните от благотворителната изложба средства бяха преведени на специално откритата за целта сметка към Посолството на Босна и Херцеговина.

Мария Захариева

Бих искала да преобразявам хората, които снимам

Ваня Дрянкова е родена в Карлово, но се чувства гражданин на света. Живее последователно в Карлово, В.Търново, о. Миконос в Гърция, София и Прага. Омъжена е. Има две дъщери. Нейното хоби е фотографията.

Ваня, как възникна идеята за твоята благотворителна изложба „Къде е Босна?“ в Посолството на България в Прага?

Съботите на миналата учебна година водех децата си в Съботно-неделното училище „Възраждане“. Там се запознах с изключително интересни и приятни хора, между които и Горяна Ленкова от Българското посолство. Докато децата учеха, с някои родители намерихме сходни възгледи и интереси и прекарвахме часове наред заедно, дори и след училището. Днес вече мога да ги нарека приятели!

След Великденската ваканция, през която посетихме родителите на съпруга ми в Мостар, показах снимките оттам на приятелите си. След по-малко от седмица Горяна ми се обади и ми предложи да направим изложба. В същия период станаха и наводненията в Босна и Сърбия, и решихме изложбата да бъде с благотворителна цел. Всичко това беше много сърдечно прието от посланик Лъчезар Петков.



Ваня Дрянкова с посетители на изложбата

се определям като аматьор, понеже снимам само за удоволствие. Надявам се скоро да имам клиенти (освен приятелите), за да мога да се впиша в графата професионалист.

Какво обичаш да снимаш?

Харесва ми да снимам хора, да правя портрети. Мечтая за бяло, просторно и светло студио, в което клиентите да се разкрасяват, да се снимат и да си тръгват уверени, че са красиви! Харесвам и уличната фотография – мига, спонтанното, детайла, старите хора, които никога няма да влязат в студио, но са се наконтили като за снимка. Харесва ми да търся красота дори в разрушенията на Мостар.

Как попадна в Чехия?

По повод изложбата реших, че трябва да се науча как се прави уебсайт и да си направя такъв. Трябваше да има колонка „За мен“ и реших, че

първо – съм майка и второ-гражданин на света.

В Чехия живеем от 5 години, заради работата на мъжа ми. Преди това – 2 години в София и 10 години на о. Миконос (страхотно туристическо място за млади хора, но не и за семейни с деца).

Прага с всяка изминала година ме „печели“ все повече. Освен архитектурата, парковете, чистотата, реда(!), харесвам и страстта на чехите към спорта. Заразихме се и ние семейно, и опитваме от всичко – колела, кънки, тенис, ски, дори и за гъби ходихме.

Пътувала съм почти в цяла Европа, с изключение на Скандинавските страни. Засега сме тук, но се „виждам“ един ден пенсионер някъде в Норвегия или Швеция – как стоя до камината и чета приказки на внуците си.

Въпросите зададе:
Мария Захариева

Откога всъщност се занимаваш с фотография?

Откакто станах майка. През същия период започнах да се развиват и социалните мрежи. Искаше ми се снимките на моите деца да са най-хубавите. Е, за да правиш нещо добре, трябва да почетеш, да понаучиш. Интернет е страхотен извор. И на знание. Фотографски курс не съм посещавала, но съм била на виртуални лекции по целия свят. Все още