

Лятно турне на Васко Василев

Концертмайсторът на Лондонската кралска опера „Ковънт Гардън“ Васко Василев се завърна в България със серия от шест концерта в летните театри на Сандански, Пловдив, Бургас, Варна, Велико Търново и Лусе. Турнето на нашия известен цигулар продължи от 25 до 31 август и имаше голям успех. „Винаги съм искал да направя лятно турне и никога досега не съм успявал да намеря време и възможност за това.“, споделя Васко. „Безкрайно щастлив бях през ноември, когато обиколихме страната със серията концерти филмова музика. Толкова много не исках да свършва. Много хора не успяха да се доберат до билети, защото залите са малки и с ограничен капацитет.

Благодарен съм на Лидл, че отново решиха да застанат зад мен и да дадем шанс на повече хора да се насладят на музиката.“ Васко Василев е роден на 14.10.1970 г. в София в семейството на цигулар и пианистка. Свири на цигулка от 5-годишна възраст. На 9 г. записва първия си албум със Софийска филхармония. Година по-късно получава правителствена стипендия и заминава да учи в Москва. През 1988 г. печели 3-те най-големи конкурса за цигулка – „Жак Тибо“ в Париж, „Карл Флеш“ в Лондон и „Паганини“



в Генуа. На 23 г. става най-младият и първи концертмайстор на Кралската опера в Лондон. Концертирал в над 40 страни и е един от най-обичаните български музиканти в света. (М.З.)

Снимка: архив

„Алея на книгата“ във Варна



Снимка: Мария Захариева

Организатори на „Алея на книгата“ са Асоциация „Българска книга“ и Община Варна

Началото на това пътуващо книжно събитие е поставено във Варна през 2010 г. С всяка изминала година то увеличава своите почитатели и се провежда вече в София, Пловдив и Бургас. Тази година от 1-ви до 10-ти август в 15 бели шатри бяха изложени книгите на над 50 български издателства. Шатрите бяха разположени на Ларгото - от хотел „Черно море“ до Фестивален и конгресен център и по бул. „Княз Борис I“. Алея на

книгата“ 2014 се отличаваше с богата съпътстваща програма, литературни четения и многобройни неформални срещи между автори, читатели и издатели. Българските книгоиздатели дариха книги и учебни пособия на засегнатите от наводненията в кв. Аспарухово училища и детски градини. Издателствата, които се включиха в дарителската акция, са: „Анубис“, „Булвест 2000“, „Дамян Яков“, „Емас“, „Ентусиаст“, „Златното пате“, „Кралица Маб“, „Кръгозор“, „Пан“, „Персей“, „Просвета“, „Посоки“, „Рива“, „Рамита“, „Сиела“, „Слово“, „Труд“, „Фюг“, „Хермес“. (М.З.)

„...Любовта вече не е на мода, убиха я поетите.“

Оскар Уайлд

Писателят, известен с неочакваните си парадокси, на пръв поглед ни подхвърля още една чудновата фраза. Та как поетите, тези апологети на любовта, биха могли да я убият? Звучи абсурдно. „Те писаха за нея толкова много, че вече никой не им вярва и това не ме учудва“ – допълва Уайлд, карайки ни да се замислим

за изкуств(ен)ото на любовта в стиховете на поетите. Темата за любовта е така вездесъща, че напоследък безкрайно ми е омръзнала. Или по-скоро някак съм се преситила от нея. От малка обичам да чета и винаги съм попивала жадно творчеството на поетите, в това число, разбира се, и посветеното на

любовта. Като жива вода. Тежко ми е. „Тежко ми е – колко много, много пих от нея.“¹ Напоследък с известно безпокойство усещам, че нищо не ме впечатлява и всичко ми се струва твърде познато и някак неудовлетворяващо и недостатъчно. Наскоро се улових да шаря с пръсти из въздуха,