

жите и перченето му, съчетани с използваческите му наклонности създават. Със сигурност познавам две от жертвите му. Момичета от провинцията, на които той взе и изхарчи всички пари и буквално ги съсипа, а след това те трябваше да напуснат София. Има такива безумци, които предизвиквайки жал, повличат със себе си към дъното тия, които се опитват да им подадат ръка – а самите те изплуват и продължават да тровят атмосферата наоколо.

Разбира се, освен тия двамата, освен мен, в бар „М“ е винаги пълно с безброй скучни и нормални хора. Обикновени режисьори и журналисти, бизнесмени и политици, понякога дори дипломати, банкери, студенти, ученици. Пенсионирани дами с кученца. И прочие.

И сред тях, като в най-благоприятната среда, тия двамата хвърлят обещанията си, лъжите си, като рибари хвърлят рибарските си мрежи в езеро, пълно с риба. И когато я издърпат, винаги някоя – малка или по-голяма рибка, се мята безпомощно в нея.

Защо разказвам за тия два персонажа, които са част от редовната клиентела на бар „М“? И защо, също така ви разказах в началото за това какъв е бар „М“, къде се намира и т.н? Много просто.

На фона на всичко това, което става в България – случая с откраднатите милиарди в Кооперативна търговска банка, с преговорите за поддръжка на новото правителство, както и евентуално за това, че може би ще има и нови избори, всичко това

е съвсем ясна илюстрация – с тези двама полу-мошеници, полу-луди. И щеше наистина да бъде смешно това, което става в бар „М“ и в България, ако резултатът не е по-скоро тъжен. А изводите, които трябва да се направят – защо се получава така, защо клиентите на бар „М“ търпят да ги будалкат от сутрин до вечер, да ги водят за носа, като им пълнят ушите със сладки лъжи и бомбастични фантазмагории, защо и останалите българи търпят в България да се размотават всякакви измамници и откачалки, оставям на вас, дами и господа. Засега това е от мен. Но ще има и още. Може би в следващия брой. Но – стига толкова засега. Наследануо – и хезки ден!

Стефан Кисъев

Снимка: Ваня Дрянкова

Паметник на Георги Марков в София

На 11 ноември на площад „Журналист“ в София Президентът на Република България – Росен Плевнелиев, откри паметник на писателя, журналиста и дисидента Георги Марков. Сред официалните гости на откриването на паметника бяха и двама бивши президенти – Петър Стоянов и Желю Желев, както и съпругата на писателя – Анабел Маркова. Събитието бе в рамките на двудневната международна конференция под надслов „Как да се справим с миналото, гледайки в бъдещето“, която е част от инициативата „25 години свободна България“. С откриването на паметника ще бъдат отбелязани и 85 години от рождението на Георги Марков, предаде БГНЕС. Паметникът е изграден по предложение на инициативния комитет „Памет за Георги Марков“, чийто почетен председател е президентът (1990–1997) д-р Желю Желев, а председател – писателят дисидент Димитър Бочев. Финансирането е осигурено от американската фондация „Сейнт Джордж фондейшън“ на политическия емигрант д-р Георги Лазаров. Автор на двуметровия монумент е скулпторът Данко Данков. Росен Плевнелиев: „За мен е огромна чест да присъствам на открива-

нето на този закъснял във времето, но не и в смисъла си паметник. С него почитаме делото на един от най-талантливите български писатели, работили по времето на комунистическата диктатура. Със своето остро перо и мощен глас Георги Марков се превърна в най-яркия пример за тежкия избор между свободата и примирението в годините, когато тоталитарната власт беше лишила българските граждани от основни човешки права и достойнство. Днес, когато отбелязваме 25 години от началото на демо-

кратичните промени, можем да се обърнем към неговото духовно наследство, завещано в паметните му думи:

„Единственият критерий за свобода, който историята е утвърдила до ден-днешен, са правата (или свободите), на които се радва отделният обикновен човек. Свободните общества и свободните държави са свободни само дотолкова, доколкото са осигурили свободата за своите отделни обикновени граждани.“

(М.3.)



Новооткритият паметник на Георги Марков в София

Снимка: архив