

Литературни празници



Снежана Таскова, Галина Тодорова, Теодора Димова и Мими Михайлова



В малък литературен празник се превърна денят на 15 октомври 2015 год. в БСОУ „Д-р П. Берон“. Скъп гост в нашето училище бе Теодора Димова – известен и утвърден български писател и драматург. Преди 2 години ние имахме удоволствието да се срещнем с нея, да разговаряме, да се запознаем с нейното богато творчество.

Днешната среща на учениците с Т. Димова се осъществи със съдействието на Българския културен институт в Прага в лицето на неговия директор – г-жа Галина Тодорова, която придружаваше писателката.

Директорът на училището – г-жа Мими Михайлова, откри литературната среща, представяйки г-жа Димова, както и повода за нейното гостуване в БСОУ „Д-р П. Берон“ – издадения на чешки език роман „Майките“.

Това е вторият ѝ роман, преведен на чешки език, след „Адриана“. И двете книги се появяват на книжния пазар в Чехия, благодарение на усилията на

преводача Давид Бернщайн и на Българския културен институт в Прага.

След кратко представяне, г-жа Снежана Таскова припомни заглавията на нейните пиеси, разкази и романи, които завладяват читателите със своята проникновеност и изключително силно въздействие. Изтъкна и признанията, с които заслужено е удостоена.

Теодора Димова е един от авторите, които представят съвременната българска литература и България в целия свят.

Тя е и публицист, който изразява ясно гражданската си позиция относно проблемите на съвременното българско общество.

Г-жа Таскова запозна присъстващите с проблематиката на творбата, която стряска четящите хора в България – романът-скандал „Майките“, книга, донесла на авторката си европейска популярност и голямата награда за източноевропейска литература през 2007 г. във Виена, както и наградата

на София в раздел литература, а на читателите ѝ – „освен естетически възторг, и огромната утеха, че не са сами в драматизма на днешното българско време, че трагичните му и горчиви измерения са чути и „записани“, запомнени в думите на съвременната българска литература; в думите на Теодора Димова, които разтърсват и с кръсъка, и с топлотата, и с милостивото си съпричастие-съучастие в болката.“

Теодора Димова благодари за организираната среща и тъй като фокусът бе насочен главно върху романа „Майките“, тя разказа за неговата творческа история, сподели с болка и тревога, че „децата на прехода“, способни на такива брутални убийства, са плод на нашето време: „В обществото има агресия, която преминава през децата и те не могат да се справят с нея, защото нямат механизмите, защото нямат пашкула от любов, защото по време на прехода те бяха оставени сами. Те са като оголени нерви, като антени, които поемат всички отрицателни енергии, не могат да се справят с тях и ги изливат във вид на агресия“. Каза, че романът е преведен на осем езика. Заради невероятния читателски интерес, книгата има две издания; на сцената на Театър 199 „Майките“ получава и своята запомняща се театрална версия под заглавие „Невинните“.

Въпросите към Т. Димова бяха много. Тя с удоволствие отговори кога е започнала да пише, откъде черпи идеи за книгите си, ще напише ли комедия, дали хората, носители на духовното, могат да са пример за промяна и др. Днес учениците и учителите от БСОУ „Д-р П. Берон“ в Прага се докогнаха до автентичните думи на един от най-известните и четени актуални литературни творци на България. Думи, които остават задълго да пулсират в мислите, отговаряйки на читателя как се създава силна, чувствена и виртуозна литература.

„Писането е тайнство в истинския смисъл на тази красива дума и всеки опит за анализ само го отдалечава от нас.“ (Т. Димова)

Снежана Таскова