

Адвентен концерт в зала „Мартину“

На 6 декември 2015 г. в залата на Музикалната академия в Прага се състоя концерт, посветен на настъпващите коледни празници. Адвент е периодът преди Рождество Христово – времето през което вярващите католици и протестанти съблюдават строг пост и се приготвят за Коледа. В концерта участваха оперната певица Анда-Луиз Богза, пианистката Ладислава Вондрачкова, органистката Силвия Георгиева и малкият акордеонист Томаш Бенедикт Сършен, който беше гост на концерта. Програмата включваше творби на Бах, Моцарт, Бизе, Шуберт, Верди, Делиб, Дворжак, Яначек и Франк. (Б.ред.)



Ладислава Вондрачкова, Анда-Луиз Богза и Силвия Георгиева

Тонове, понесоха се ангелски звуци и публиката постепенно бе обхваната от голямо въодушевление... С лекотата на виртуозните изпълнения, с обединяваща енергия на тяло и дух, музиката завладя и мен... Възторжено и с овации, с букети рози и топли усмивки изпратихме музикантите. Тръгнах си с чувство на гордост, че в Златна Прага можем да станем съпричастни на изкуството на един голям български творец...

Светлана Лазарова

В Прага, в навечерието на Коледа, са особено популярни и очаквани с нетърпение Адвентните концерти. Публиката има възможност да чуе любими мелодии от световни композитори като Бах, Моцарт, Шуберт, Верди, Дворжак, Яначек и др., да се доближи до майсторството на изтъкнати изпълнители от световните и европейските музикални сцени и преди всичко: да преживее „магията на очакването на Рождество Христово“. На един от тези светли музикални празници, на 6. декември, в Лихтенщайнския дворец в Прага, присъствах и аз. Очаквах с нетърпение този концерт и поради факта, че между имената на изтъкнатите музиканти – оперната певица от румънски произход Анда-Луиз Богза и чешката пианистка Ладислава Вондрачкова – беше името и на нашата талантива сънародничка- Силвия Георгиева. Възпитаничка на Чешката музикална академия, Силвия се утвърждава в контекста на съвременното чешко музикално изкуство като изключителен изпълнител на чембало и орган. Оригиначните ѝ публикации в областта на музикознанието и нейният утвърден професионализъм са високо ценени в цяла Европа. От сцената се разнесоха първите



Силвия Георгиева и Ладислава Вондрачкова

Letos měli v den svatého Mikuláše milovníci klasické hudby skvělou příležitost prožít radostný koncertní podvečer. V sále Martinů Lichtenštejnského paláce zněly tóny zpěvu Andy-Louise Bogzy, varhan ovládaných Sylvií Georgievou a klavíru Ladislavy Vondráčkové. Pěvkyně se rozhodla místo operních árií nabídnout posluchačům pestřejší program. Mezi překrásnými písněmi Belliniho, Verdiho, Janáčka a mnoha dalších skladatelů, rumunských a moravských lidových písní i vánočních evergreenů umělkyně rozezněly i sólové nástroje – klavír v Chopinově valčíku a varhany v Bachových písních. Hosta, Tomáše Benedikta Sršně, bylo ještě za akordeonem sotva vidět, ale jeho umělecký doprovod A.-L. Bogzy byl obecenstvem přijat s nadšením. Nádherně a působivě znělo majestátní Bachovo preludium ve varhanním sóle Sylvie Georgiev. A o chvíli později zazněla Ave Maria v Schubertově písni – program byl sestaven s pečlivostí, vtipem a hravostí. Když pěvkyně vyzvala publikum, aby zazpívalo vánoční píseň Tichá noc, svatá noc spolu s ní, zavládla ve zcela zaplněném sále atmosféra sdílené sváteční pohody. A povznášející pocit adventní nálady si z rozžářeného palácového sálu návštěvníci koncertu odnášeli i do uspěchaných pražských ulic.

Nada Aljanabiová