

## Българска кинематография

### Дебютният филм на Камен Калев „Източни пиеси“ спечели наградата на SICAE

(Международната федерация на киноklubовете) за участието си в конкурсната програма на 15-я кинофестивал в Сараево /12–20 август 2009/. Наградата се изразява в подкрепа за разпространение, показ и промоция в мрежата от 3000 зали, управлявани от членовете на организацията. „Източни пиеси“ е един от само трите игрални филма, които получиха награди в състезателната програма на фестивала. Носител на главното отличие „Сърцето на Сараево“ стана филмът „Обикновени хора“, копродукция на Сърбия, Франция и Швейцария, а Специалната награда спечели



гръцкият „Кучешки зъб“.

Главният герой Христо Христов наистина преживява кошмарите на наркотичната си зависимост пред очите ни (това е неговата истинска история) и умира от „лош материал“. Второто отличие за българското кино беше от пазара за проекти „Синелинк“ – наградата RESTART за бъдещия „Цинкограф“ на режисьора Явор Гърдев и сценариста Владислав Тодоров, създатели на „Дзифт“. То пък осигурява възможност за работа на екипа в съвременното студио и интереса на немалко копродуценти, тоест кандидати за финансова подкрепа, както обясни режисьорът.

### Лауреатите на „Любовта е лудост 2009“

Жури с председател Доротей Тончева присъди наградата за най-добра актриса – на Весела Казакова за ролята ѝ във филма „Прима примавера“ (Унгария, България, Великобритания, Холандия). Голямата награда „Златната Афродита“ бе присъдена

на филма „Последната кралица на земята“ (Иран) на режисьора Мохамад-Реза Араб

### Захари Бахаров спечели наградата за най-добър актьор за ролята си във филма „Дзифт“ на международния кинофестивал в Сеул

Той получи и чек от 40 хил. долара за образа на Молеца на пищна церемония в Националния театър



на Корея. „Дзифт“, който е дебют на Гърдев в седмото изкуство, миналата година беше удостоен с приза „Сребърен Георги“ на международния кинофестивал в Москва. Филмът обиколи почти всички световни фестивали през последната година.

### „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“ спечели наградата на журито на международния филмов фестивал в Тайпе, Тайван.

Филмът на Стефан Командарев се оказа с най-голям боксофис резултат сред тези на кинофорума и е първият български филм, закупен за разпространение в Тайван. Правата за разпространение на „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“ закупиха и Франция, Румъния и Литва. Филмът продължава да получава покани от целия свят – до края на годината предстои да участва в конкурсите на фестивали в Португалия, Испания, Италия и Грузия. През септември филмът спечели три награди в Португалия на един от най-авторитетните европейски кинофестивали Фестроя – за режисура, наградата на публиката и на католическата организация SIGNI. Копродукцията на България, Германия, Словения и Унгария постави рекорд за най-продаван български филм през последните 20 години.

### Мики Манойлович получи награда за най-добър актьор за ролята

### на бай Дан в „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“ от Международния филмов фестивал в Севастопол.

Трети международен фестивал признава майсторството му във филма „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“. Той получи награди за най-добра мъжка роля на Фестивала във Вилнюс, Литва през март и на Фестивала в Алмати, Казахстан.

### Приключиха снимките на „Мисия Лондон“

Филмът ще бъде готов до края на годината, а през пролетта ще могат да го видят и българските зрители. „Мисия Лондон“ ще участва и в берлинския филмов фестивал. Филмът на режисьора Димитър Митовски е ексцентрична комедия, базирана на едноименната книга на Алек Попов. Основното действие на филма се развива в българското посолство в Лондон. Историята е измислена, но в редица моменти звучи като действителна. Димитър Митовски – режисьор: „Сценарият е много по-



различен от книгата, много по-изчистен. Действието се развива днес, докато в книгата, всички знаем, че действието се развива в края на 90-те години.“ В лентата участват също цяло съзвездие от известни български имена като Ана Пападопулу, Юлиан Вергов, Ернестина Шинова, Светослав Пеев, Любомир Нейков, Георги Стайков, както и певецът Орлин Горанов в ролята на български президент.

„Мисия Лондон“ е продукция на СИА ЕАД, с подкрепата на Националния филмов център. Копродуценти са Унгария, Македония, Швеция и Англия. Финансово рамо са дали също „България ер“ и KFC.