

# Българо-гръцка фолклорна среща

*Кога оро заигра, сърце разигра*



Традиционни танци и музика от Балканския полуостров накараха зрителите в залата да си спомнят за своя южен темперамент.

Изпълнени с печал и меланхолия са късните есенни и зимни месеци в Прага. Липсата на слънце като че ли приспива южните ни температури, обхващат ни депресивни настроения – родната ни земя е на 1200 км., а от лятото ни делят поне 200 дни. И тогава идва времето на срещите между стари и нови приятели. Търсим се и се намираме. Като срещнах за първи път Тасула Зисаки, тя ми заговори на чист български: „България е страната, която обичам. Там съм израснала. Мъжът ми е англичанин, ама ако знаеш как пее с мен български песни...“

На фестивала „Прага – сърцето на народите“ бях гледала гръцкия танцов състав „Акрополис“ и бях изненадана от близостта на фолклорите ни. Оказа се, „Акрополис“ са от Гръцкото



Оркестър „Акрополис“

сдружение в Прага, на което Тасула е председател. Ние, българите пък си имаме „Пирин“ в Бърно. И така се роди идеята да се съберем заедно на първата българо-гръцка фолклорна среща. Тя се проведе на 28 ноември в Прага в Дома на националните малцинства и бе организирана от нашите две сдружения: „Възраждане“ и Гръцкото сдружение в Прага. Стана благодарение на активното участие на танцовия състав на сдружение „Пирин“ от Бърно и танцовия състав и оркестър „Акрополис“ на Гръцкото сдружение.

Вечерта започна с изпълнение на „Пирин“, който представи танци от различни фолклорни области на България. След него танцов състав „Акрополис“ игра танци от няколко гръцки области. Голямо оживление настана в залата, когато двата танцови състава се хванаха на хорото под акомпанимента на оркестъра и вдъхновени от ръкоплясканията на ентузизираната публика заиграха заедно. Всички изпълнения на оркестъра бяха съпроводени с бурни аплодисменти. Зрителите се включваха в песните, които знаеха. Когато накрая оркестрантите засвириха „Македонско девойче“, а присъстващите в залата запяха заедно. Музикалната част на вечерта завърши с едно общо хоро на което се хванаха гърци, българи и чехи. После следваше томболата, от която всички, които се бяха включили, спечелиха по нещо – гръцки и български подправки, български вина, дискове с гръцка музика и др. Накрая се събрахме да опитаме



Танцов състав „Пирин“



Танцов състав „Акрополис“

различни специалитети – кадаиф, баница, пита, сарми, салати. Някой опитаха от всичко по много, други – от всичко по малко... Пихме български мавруд и гръцка ричина.

„Защо не сме се събирали досега?“, ме попита един възрастен грък накрая. „Защото не сме се сетили“, му отговорих. „Но след няколко месеца ще бъдем отново заедно.“

## Дни на българската култура в Прага – шесто издание

В Прага от 5 до 21 декември 2009 г. се провеждат Дни на българската култура. Те се организират за шести пореден път от сдружението на българската общност в Чехия „Възраждане“. Откриването на Дните е в Дома на националните малцинства в чешката столица с филма „Осъдени души“ на режисьора Вълчо Радев, направен по едноименния роман на Димитър Димов..

На 16 декември в галерията на Дома на националните малцинства в чешката столица се открива изложба на български художници Бистра Бакалова, Луиза Станева, Елена Радичева, Борис Бранков, Стоян Генчев и Николай Златев, които живеят и работят в Прага. Ще бъде представено и литературното приложение „Съвременна българска поезия и проза“ на списание „Българи“, издание на сдружение „Възраждане“. Почитателите на съвременната българска литература очакват с голям интерес авторското поетично четене на Божана Апостолова и представянето на продукцията на издателство „Жанет 45“, което ще се проведе същата вечер в залата на Дома. Дните на българската култура ще завършат със станалия вече традиционен оперен концерт с участието на Анна Иванова-Тодорова, Любомира Попова и Пламен Прокопиев на 21 декември в Суковата зала на пражкия Рудолфинум.