

Ден на отворените врати в немското посолство в Прага

На 20 юни 2011 г. посолството на ФРГ в Прага за втори път (след 2004 г.) отвори врати за посетители. Над 3300 души се възползваха от любезната покана на 55-годишния немски посланик Йоханес Хайндл и даже имаха възможност да си поговорят с него в залите на великолепия Лобковицки дворец, където се помещава посолството.



ИСТОРИЯ НА ДВОРЕЦА

Историята на замъка започва още от далечните готически времена. Тогава на негово място е съществувала т.нар. Страховска пивоварна. По-късно се появява домът „При тримата мускетари“ („U tří mušketýrů“), който е разрушен в самото начало на XVIII век. По същото време наместникът на Кралство Бохемия граф Франц Карл Пржержоховски получава разрешение от тогавашния Хабсбургски император да построи на това място дворец. Графът купува мястото от абата (игумена) на

Страховския манастир. За архитект е поканен известният италиански майстор Джовани Батиста Алипранди, представител на класическия барок в чешките земи. Днешният вид на двореца датира чак от втората половина на XVIII век, когато, в резултат на един пожар през 1768 г., той е изцяло реставриран.

ФАМИЛИЯТА ЛОБКОВИЦ

В средата на XVIII век, чрез женитбата на Мария Жозефа Чернин с Йозеф Лобковиц, сградата става притежание на една от най-старите и богати бохемски аристократични фамилии – Лобковиц. Подобно на всички благородници, и нейните представители са известни като покровители на музиката. В края на XVIII и началото на XIX век в голямата зала на двореца са изнасяли концерти немските композитори Лудвиг ван Бетовен (1770–1827) и Карл Мария фон Вебер (1786–1826).

По време на Първата република, през 1927 г. фамилията Лобковиц продава двореца на държавата. Той се използва от Министерството на просветата, Славянския институт,

Археологическия институт, Ориенталския институт и др. След Втората световна война дворецът служи за резиденция на различни дипломатически представителства – първо на КНДР, а от 1973 г. на ФРГ.

От известно време се говори, че германското правителство иска да купи двореца и даже се водят преговори в тази посока. В крайна сметка германците се ръководят не само от естетически, но и от сантиментални причини – през септември 1989 г. това място се превърна в символ на пропукването на Берлинската стена. От балкона на втория етаж тогавашният външен министър на ФРГ Ханс Дитрих Геншер обяви официално, че страната му отваря границите си за източноевропейците: „Дойдох да ви кажа, че от днес може да пътувате свободно до Федерална Република Германия“. Тези паметни думи са излети върху една бронзова плоча, която е поставена на историческия балкон. Затова в посолството шеговито са го нарекли „балконът на Геншер“. Пражани още помнят как хиляди източноевропейци изоставят своите трабанти и обсаждат градината на посолството. Две години по-късно, през 1991 г., пред сградата е поставена бронзовата скулптура на това източноевропейско возило (трабанта), дело на известния скулптор Давид Черни, за да напомня за онези драматични месеци. „Тази сграда е част от Прага, но за нас тя е не по-малко важна, защото символизира нашата обща история“, отбелязва посланик Хайндл. Говори се, че чешкото правителство е дало принципното си съгласие да продаде двореца, а в замяна да получи сградата в центъра на Берлин за своето дипломатическо представителство.

Д-р Красимира Мархалева