

Остравски българи пяха „Хубава си, моя горо“ в Кромержиж



Запазил духа на времето, замъкът в Кромержиж и днес привлича много посетители. Сред тях бяхме и ние – българите от Острава.

Готическият дворец, построен през втората половина на XIII век и възстановен през XVI век в ренесансов стил, става резиденция на епископите на Оломоуц. След разрушаването му от шведите през 1643 година, изграждането му продължава 12 години по проект на италиански архитекти, а кулата му се издига на височина от 84 метра, разказа екскурзоводката Марта Заплеталова, която ни прие с особена топлота и симпатии.

Развеждайки ни из десетте зали, в които са изложени творби на известни европейски художници от XV– XVIII век, сред които Тициан, Веронезе, Ван Дайк и други, госпожа Заплеталова отбеляза, че колекцията е втората по значимост в Чехия, след тази в Прага. Всяка картина има своя история, но най-голямата гордост тук е гениално произведение на един от най-популярните художници от Венецианската школа през късния Ренесанс – Тициан. Преди около 40 години картината – „Одирането на

Марсий“, изложена в замъка, е смятана за копие, но когато започнали да я реставрират, се оказало, че е оригиналът, подчерта г-жа Заплеталова. Не само галерията, изпълнена с шедеври на изкуството, но и библиотеката, съхранила 100 хиляди тома с ръкописи, картини, рисунки и музика, е една от най-богатите в страната. Не останаха незабелязани и ловните колекции по на 300 години, както и стаята, където е отседнал цар Александър /Освободител/. Успяхме да научим, че много честа тема на разговорите при посещенията му тук е била „Балкана“.

В автентичния си вид е запазена и залата, където е приета първата конституция на Австро-Унгария.

Оказа се, че много интересно е решението за отоплението. Камините са напълно затворени от страната на залата, която топят, за да не одимават всичко. Вижда се само част от камината, вградена в стаята, покрита с бяла керамика и висока около 2 метра. В коридорите има специални входове, откъдето са били зареждани и палени, разказа още г-жа Заплеталова.

Мебелите и интериорът, запазени и добре поддържани, напомнят за XVIII век, когато замъкът е бил важен духовен център.

Дори късната есен не успя да скрие красотата на двете зелени барокови градини, част от 64 –те хектара земя, на които се простира замъкът, заедно с трите езера. Всички те през 1998 година са включени в световното културно наследство на ЮНЕСКО.

Благодарение на невероятната акустика в заседателната зала през годината се провеждат множество концерти, допълни г-жа Заплеталова и разреши да изпълним „Хубава си, моя горо“.

Минка Генчева

Снимка: Минка Генчева

Кауза „Български представител в Съвета за националните малцинства“ или старата песен – на нов глас

На 20 октомври 2011 г. на заседание на Съвета за националните малцинства на чешкото правителство е бил внесен за самостоятелно разглеждане въпрос, свързан с българското малцинство и по-точно за българския представител в Съвета.

В протокола от заседанието четем:

„О. Клипа информира, че приблизително година и половина продължават споровете около номинацията на български представител. С оглед на процедурата за номинация, установена от Секретариата на Съвета – най-силен мандат е получила госпожа Светлана Лазарова. Господин Димитър Христов – кандидат на Българската културно просветна организация (БКПО) – вече няколко пъти поставя под съмнение номинацията на госпожа Лазарова. Затова Секретариатът на Съвета бе принуден

отново подробно да преразгледа позицията на отделните номиниращи организации (...). По време на този процес *излезе наяве, че документът за номинация, приложен от БКПО, съдържа груби нарушения на добрите нрави, а именно два фалшифицирани подписа в листа с подписи*. Става въпрос за подписа на госпожа Силвия Георгиева, която изобщо не е присъствала на заседанието, на което е възникнал документът за номинация на БКПО. Разликата между нейния истински подпис и този в приложения документ е видим от пръв поглед. Това, че подписът ѝ е подправен, г-жа Георгиева е потвърдила с писмена клетвена декларация. (...) Следващият подпис е на г-н Димитър Борисов и е изцяло идентичен с подписа на г-н Христов. (...) О. Клипа каза, че съответните документи

отнасящи се до тази кауза са на разположение за разглеждане на интересуващите се членове от Съвета. Светлана Лазарова го допълни с официалното изявление на Управителния съвет на БКПО „Св.Св. Кирил и Методий“ в Прага, което потвърждава казаното до тук. Подкрепи я и П. Попов, който във връзка с този случай бе поканен на заседанието на Съвета. Той се извини (преди всичко на ромите) за това, че в Годишния отчет (пред Правителството) за ситуацията на националните малцинства е публикуван текст от името на българското малцинство, който неправдиво и несправедливо напада ромите.

За повече информация:

http://www.vlada.cz/assets/ppov/rnm/jednani-rady/4_zaznam_3.pdf