

Румяна Георгиева:

Мисълта, че съм българка, ме е окриляла

През 2012г. на книжния пазар в Чешката република се появи първата монография за българската общност. Неин автор е антроположката Румяна Георгиева, която в продължение на много години се занимава с научни изследвания за българите в Чехия.

Румяна, защо избра за тема на дисертацията си и на книгата си „Българите в Чехия“?

Темата за българската идентичност винаги ме е вълнувала и дори не мога да определя точно времето, в което съм решила, че ще се посветя на тази тема. Българската идентичност винаги е представлявала интерес за мен особено в чуждоезична среда, защото попадайки в нея е подложена на изпитание. Исках да разбера кои са нейните градивни елементи, на които тя разчита, за да се съхрани и дали от друга страна е достатъчно флексибилна, за да позволи свободно да протичат процесите на адаптация и интеграция на българските имигранти в Чехия.

Колко време ти беше необходимо, за да направиш необходимите проучвания и анкети; да изготвиш статистическите данни и т.н.?

Не желая да конкретизирам точно времето, през което се подготвих за написването на тази книга, но със сигурност работата върху нея протече с години. Събирах теренен материал, разговарях с българи от различни имиграционни генерации. Някои с желание разговаряха с мен, други бяха по-малко охотни, трети, макар и колеги бохемисти, избягваха уклончиво молбите ми да разговарям с тях по темата. Затова казвам, че българската природа е доста противоречлива. В живота се случва така, че понякога хората, които най-малко очакваш да ти помогнат, ти помагат, а други, на които малко или много разчиташ, изобщо не те подкрепят.

Какви проблеми и трудности срещна в процеса на подготовката и писането на дисертацията? Кой те подкрепяше и ти помагаше най-много?

Надявам се да не звучи нескромно, но най-много ми е помагала интуицията ми и българското ми мазохистично усещане, изразено в българската пословица „За лудо работи, залудо не стой“. Имало е моменти, в които ми е идвало да се откажа, но мисълта, че съм българка и че презентирам не самата себе си, а и България, ме е окриляла и съм си казвала, че не трябва да се предавам.

Изненадаха ли те резултатите от дългогодишните ти проучвания, проведени на територията на Чешката република?

Изненада ме ниското участие на българите в Чехия в българските сдружения. От друга страна това е разбираемо, защото българинът е приспособим до мозъка на костите си и в новата чуждоезична среда усеща, че една такава принадлежност към група или сдружение лимитира неговите възможности за пълно разгръщане и интеграция в приемната (чешка) среда.

Какъв според теб е приносът на книгата ти?

За принос аз лично не мога да говоря. Това трябва да го оценят специа-

листите и времето. Но мога да кажа, кои са новаторските акценти в моето изследване. Това са аспектуалността на процесите, свързани с взаимната идентификация, когато се конфронтират двете култури – чешката и българската. Именно тази взаимна идентификация между двете културни идентичности и себе(о)познаването между тях са разгледани не като тривиална корелация „Ние (българите) и вие (чехите)“ а като казус, в чийто контекст се извършват адаптационни и интеграционни процеси. Първостепенно място в проследяването на тези процеси отделям разбира се на българската идентичност и на нейната флексибилност по време на интеграционния процес.

Въпросите зададе **Мария Захариева**



РУМЯНА ГЕОРГИЕВА

е родена на 17 март 1975 г. в Ямбол. Завършва гимназия в родния си град и магистратура със специалност „Славянска филология“ в Софийския университет „Св.Климент Охридски“ (1992–1997). През 2002 г. завършва магистратура със специалност „Театрална антропология“ в Академията за изящни изкуства в Прага. От 1999 до 2007 г. е лектор по български език в Карловия университет във факултета по хуманитарни науки. От 2003 до 2011 г. е докторант на Карловия университет със специалност „Културна и социална антропология“. В периода 2008–2012 сътрудничи в редица научни изследвания, свързани с българската проблематика, провеждани в Карловия университет. През 2011 г. защитава докторска дисертация на тема „Българите в Чехия – културни параметри, имиграционен процес и социална интеграция в настоящето“. През 2012 г. излиза от печат книгата ѝ „Българите в Чехия – културна характеристика, имиграционен процес и социална интеграция в настоящето“. Румяна Георгиева е автор и на редица научни статии, включени в сборници, издадени от Карловия университет.