



Танцов ансамбъл „Лазарка“

Снимки: архив на сдружение „Пирин“

ници и чешката бира са една много добра комбинация, която оставя незабравими спомени! Пътят към къщи мина неусетно. Всички бяха уморени, но доволни и изпълнени с много положителни емоции от своето първо турне.

За нас гостуването в Бърно ще остане незабравим спомен и едно ново приятелство с ансамбъл „Пирин“, затвърждаване на старите контакти с ансамбъл „Китка“ и оркестър „Седянка“. Въпросът, който си задаваха всички, слизайки от автобуса, беше:

„Кога е следващото турне? Къде ще се срещнем пак с нашите приятели....?“

**Пламен Петков,**  
ръководител на танцов ансамбъл  
„Лазарка“, Мюнхен

## Изложба, посветена на Българската възрожденска архитектура

За седма поредна година град Прага е домакин на международния фестивал на архитектурата и урбанизма, наречен „Седмица на архитектурата“ (Architecture Week), който се провежда традиционно през октомври на Пражкия Храд. На изложбата „Световното наследство на ЮНЕСКО“, която се помещава в манастира „Св. Георги“ на хълма Храдчани и включва малко познати обекти от списъка на световната организация, България представя умалено копие на средновековния храм в Несебър „Христос Пантократор“, построен по време на Второто българско царство (13–14 в.).

Част от програмата на архитектурния фестивал беше организираната от БКИ-Прага изложба в началото на октомври, на която бяха представени образци на българската възрожденска архитектура, чието начало датира от края на XVIII в. Това не са копия на сгради, а автор-

ски произведения, посочи директорката на БКИ-Прага г-жа Галина Тодорова при откриването на изложбата. Тя подчерта, че основна цел на културното събитие е да представи духа на възрожденската епоха, както и отделните регионални школи в градската архитектура на България. Например, характерно за тревненските къщи е разположението им по главната улица, за тези в Копривщица – големите зидове и порти, а за мелнишките къщи – високия приземен етаж.

Заместник-председателят на ЮНЕСКО проф. Майкъл Търнър посочи, че най-голямата заслуга на културните институти в чужбина е ролята им на посредници между отделните национални култури. Като пример той даде архитектурния фестивал в Прага, на който се популяризира



не само чешката, но и българската архитектура.

Директорът на фестивала Петър Иванов сподели с присъстващите своето задоволство от възможността наред Прага да бъде представена уникалната българска архитектура. „Израснал съм в България, правя култура в Чехия, но ще си остана българин“, завърши изказването си той.

**Д-р Красимира Мархалева**

Снимка: БКИ