

Издателска къща „Персей“ гостува в Прага



Пламен Тотев

На 18 декември в Галерията на Дома на националните общности в Прага се проведе литературна вечер с Пламен Тотев – управител на издателска къща „Персей“. Тя бе организирана от сдружение „Възраждане“ в рамките на Дните на българската култура. Издателска къща „Персей“ е специализирана в издаването на българска класическа и съвременна литература, помагала по български език и литература, треводна художествена литература и историческа проза. По време на срещата Пламен Тотев представи мемоарната книга на Евтим Евтимов „Разрушаване на паметника“, с която по-подробно запазваме читателите в настоящия брой на списа-

ние „Българи“ в рубриката „Култура“. Издателят запазва присъстващите и с най-търсените книги на издателство „Персей“ по време на 41 Международен панаир на книгата, провел се от 10 до 15 декември в София – разтърсващия трилър „Конспирацията Караваджо“ на Уолтър Елис, документалната биография „Борджиите“ на Александър Дюма, безсмъртната класика на Винсенте Бласко Ибанес „Четиримата конници на Апокалипсиса“ – един от най-превежданите и издавани испаноезични романи в световен мащаб и с новия роман на Том Егеланд „Заветът на Нострадамус“.

Мария Захариева

„КОНСПИРАЦИЯТА КАРАВАДЖО“

– преди 400 години художникът Караваджо рисува картината си „Залавянето на Христос“. Освен Иисус, ключови в нея са фигурите на Юда (изобразен с плешивина, наподобяваща кардиналска шапчица, и недоразвити пръсти на лявата си ръка), бягащ ученик на Христос в единия край на картината, а в другия – мъж с фенер, осветяващ всичките фигури.

Картината се оказва не просто интерпретация на религиозен сюжет, а много повече – ключ към събития, реално ставащи днес и от които зависи дали Европа ще бъде същата, каквато я познаваме.

„БОРДЖИИТЕ“

е документална биография на прочутия род, оставил кървава следа в световната история. Александър Дюма е един от първите изследователи, които проучват документалните извори и написват исторически труд върху Борджиите. Той се концентрира върху периода 1492 – 1507 г. – от възкачването на Александър VI на Светия престол до смъртта на Чезаре Борджия. Тези 15 години са достатъчни Борджиите

да извършат всевъзможни престъпления, разврат и кръвосмешение помежду им. Те убиват не само неудобните им кардинали и аристократи, но и най-заможните, за да им отнемат богатствата. Александър VI е ловък държавник, но не по-малко умел отровител. Чезаре е смел воин и дипломат, но за да задоволи страстите си, отвлеча девойки и момчета, които след това са хвърляни в Тибър. Лукреция е фаталната жена на Ренесанса, любовница едновременно на баща си и братята си, но и средство за завладяване на нови територии и затова папата я жени и развежда многократно.

„ЧЕТИРИМАТА КОННИЦИ НА АПОКАЛИПСИСА“

– зловещите фигури на четиримата конници на Апокалипсиса присъстват в представите на модерната цивилизация не само с библейските си характеристики (според Откровение на св. Йоан появата им вещае края на света), а и със символичния образ, създаден от испанския писател Висенте Бласко Ибанес в този му роман. Веднага след първото му издание той е преведен на всички големи световни езици, а Холивуд

няколкократно го претворява на екрана с едни от най-големите си звезди. Влиянието на романа на Бласко Ибанес не подминава и България. Димитър Димов е под силното му въздействие („Осъдени души“, „Тютюн“). Литературните изследователи нареждат „Четиримата конници на Апокалипсиса“ сред най-добрите книги с пацифистка насоченост.

„ЗАВЕТЪТ НА НОСТРАДАМУС“

е новият роман на Том Егеланд, авторът на „Евангелието на Луцифер“, „Пазителите на завета“ и „Краят на кръга“. В „Краят на кръга“ (2001) са същият сюжет и същите герои като в публикувания две години по-късно бестселър на Дан Браун „Шифърът на Леонардо“ (2003). Действието на най-новите романи на Том Егеланд и Дан Браун също се развива на едно и също място – във Флоренция. Разликата е, че герой на първия е Нострадамус, а на втория – Данте. Зад всяка от книгите на Том Егеланд има големи проучвания на архиви и исторически източници. Книгата бе завършена и публикувана през 2012 г., а сега излиза в превод на български.

Книгите „Конспирацията Караваджо“, „Борджиите“, „Четиримата конници на Апокалипсиса“, „Заветът на Нострадамус“ и много други можете да си поръчате на balgari@atlas.cz.