

Изложба-вернисаж

„Страната на изгряващото слънце“

На 5 май 2014 г. гражданско сдружение „Възраждане“ откри изложбата „Страната на изгряващото слънце“ в Дома на националните общности. Тя бе част от проекта „Пътър свят“, чрез който „Възраждане“ представя различни национални култури. Фотоизложбата включваше снимки на Ирена Седлачкова, Мария Захариева и Станислав Леман, правени по време на турнетата на Държавната опера – Прага в Япония. Част от галерията беше превърната в японска градина, благодарение на сръчните ръце на Ирена Седлачкова.

На вернисажа директорът на Дома на националните общности Якуб Щедрон заяви, че изложбата е необичайна с това, че за първи път едно сдружение на националните общности, каквото е „Възраждане“, хвърля поглед през океана, за да представи на обществеността една екзотична култура като японската. Горяна Ленкова – трети секретар в Българското посолство – изказа възхищението си от фотоизложбата и от миниатюрната японска градина. В японската градина не лисваше традиционният дървен мост, разцъфналите храсти, както и камъните, символизиращи планината, и изравнените чакъл и пясък, символизиращи море и река. Една застинала красота, скрита в на пръв поглед ежедневни и обикновени неща! Япония е известна като страна на контрастите. Затова и изложбата отразяваше контраста между съвременната, урбанизирана Япония, с огромни небостъргачи, с бълваща отвсякъде електроника и абсолютната тишина, царяща в японските градини и храмове. Така снимки от мегаполисът Шиндзюку (център на японския бизнес) се редуваха с фотографии на храмове и градини в Киото, Нара, Нагоя и токийския квартал Асакуза; снимки на модерни японци, облечени с ексцентрични дрехи, с боядисани във всички цветове на дъгата коси, се

редуваха с фотографии, изобразяващи японски семейства с красиви кимона, гейши в Киото, традиционни японски сватби и др.

В екзотичната японска атмосфера ни пренесе народната песен „Сакура“ в изпълнение на хористи от Държавната опера в Прага под диригентството на Твъртко Карлович.

Изложбената зала украсяваха няколко бонзая, японски ветрила и други аксесоари, чаен сервиз, стогодишно копринено японско пано, параван с японски мотиви, изработен от Емилия Карлович, и много други детайли, които изпълваха въздуха с японски привкус.

Всеки от присъстващите получи за спомен оригами, изработени от Ян Седлачек.

В конферентната зала на Дома посетителите имаха възможност да се запознаят с кратък филм за Япония, съдържащ снимки и видеоматериали, правени по време на едномесечните турнета на операта през изминалите няколко години.

Кафенето на Дома се беше превърнало в суши бар, в който всеки от посе-



С. Леман, Н. Ташев, М. Захариева, Я. Щедрон, Г. Ленкова

тителите можеше да опита различни видове суши, приготвено от Ярослава Шрамкова и Бара Бронцова. Голяма торта във формата на японски дворец украсяваше масата. Не липсваше и малък щанд, наподобяващ магазините „100 йени“, от който всеки желаещ можеше да си вземе малки аксесоари. Зад щанда седеше малка гейша. Вечерта завърши с „Юката парти“. Всички присъстващи, които имаха юкати (традиционно японско облекло от коприна, памук или лен, което се носи през лятото и наподобява кимоното, но е без подплата), се бяха облечили в тях. На поканата се беше отзовало и японското семейство Насу. Звучеше японска музика. Вечерта, посветена на Страната на изгряващото слънце, беше необикновена по своя замисъл. Тя от една страна ни представи Япония през погледа на няколко фотообектива. От друга страна ни „потопи“ в японската атмосфера с аксесоари, донесени от Страната на изгряващото слънце. Не на последно място показа личния поглед на организаторите към японската култура и естетика.

Румяна Кирилова



Сем. Насу и Е. Карлович



Юката парти