

Паметник на кирилицата е издигнат в Плиска от арменския бизнесмен Карен Александян.

Културно-историческият комплекс е посветен и на 1150 години от покръстването на българите. „Плиска е родина на кирилицата и е редно в града да има паметник на тази азбука. Аз го наричам „завръщане в родината“ – коментира Карен Александян. В „Дворецът на кирилицата“ се намират всичките 30 букви от българската азбука. Те са ръчно изработени от камъка туф в Армения от 12 майстори, под ръководството на известния в Европа скулптор Рубен Налбандян. Над тях се издига огромен 12-метров метален кръст, в основата на който са триметровите фигури на създателите на азбуката – братята Кирил и Методий. Срещу тях е покръстителят на българите – цар Борис Първи. Автор на двете скулптурни композиции е Бехчет Данаджъ. В „Дворецът на кирилицата“ е построен и параклис на българския владетел. А постоянна експозиция от картини представя покръстването на българите. Автори на платната са трима известни художници – Иван Узунов, Михаела Михайлова и Валентин Голешев.

В монголската столица Улан Батор бе открит първият по рода си Паметник на кирилицата в Монголия.

Това стана на 11 май по време на държавното посещение на президента Росен Плевнелиев. Монумен-

тът с букви от славянската азбука бе издигнат в двора на 118-то училище в монголската столица и бе открит в присъствието на монголския министър на културата, посланика на Монголия в София, преподаватели и възпитаници на училището.

„Тук най-ясно си даваме сметка за величието на делото на светите равноапостоли Кирил и Методий и на техните ученици – единадесет века след създаването си, кирилицата продължава да се използва от над 300 милиона души от Далечния Изток през Монголия до сърцето на Европа“, каза българският държавен глава.

„Нашата азбука днес носи светлина и познание за повече от 50 народа... Ние, българите, се гордеем, защото считаме за наш ценен принос запазването на делото на светите братя Кирил и Методий и разпространяването на кирилицата по света“, подчерта Росен Плевнелиев.

На 2 май православната църква чества паметта на Свети цар Борис Покръстител, а България – 1150 години от Покръстването.

По повод празника на територията на Варненска и Великопреславска епархия на 2-ри и 3-ти май се проведеха тържествени чествания. Кулминацията им бе Божествена света литургия, отслужена в голямата базилика на старата българска столица Плиска, проведена от Българския патриарх Неофит в съслужение с митрополитите на Българската



православна църква и гости от поместни православни църкви. Високи църковни отличия бяха присъдени на премиера Бойко Борисов, Симеон Сакскобургготски и Емил Велинов – директор на Дирекция „Вероизповедания“ към Министерския съвет. Вечерта се проведе концерт във Варненската опера. Честванията завършиха с Тържествена света литургия на 3 май, отслужена от митрополит Йоан в катедралния храм „Св. Успение Богородично“.

Българският филм „Потъването на Созопол“ на Костадин Бонев спечели наградата за най-добър чуждестранен филм на Нюйоркския кинофестивал,

където беше номиниран в още 6 категории (за режисура, операторско майсторство, главни роли – мъжка и женска (Деян Донков и Снежина Петрова) и в двете категории за поддържащи роли). Филмът е създаден по роман на Ина Вълчанова и разказва историята на 50-годишен архитект, който се отправя към черноморския град в компанията на 10 бутилки водка и без други планове за бъдещето. Във филма участват още Стефан Вълдобрев Джийсън Брад Люис, Леонид Йовчев, Веселин Мезеклиев, Мирослава Гоговска, Петя Силянова, Биляна Казакова, Жорета Николова, музикантът Васил Гюров и други известни имена от българското кино и театър.



Българските програмисти водят класация за най-добра репутация в световен мащаб, показва анализ на американската медия VentureBeat.

Проучването се базира на 3,5 милиона потребители до януари 2015, посетили сайта Stack Overflow, като по-детайлно са анализирани профилите на топ 14,898 потребители. България е на челна позиция с репутация 33 649, следвана от Перу – с 24 809 и Сингапур с 22 360. САЩ се нарежда едва на 15-о място. VentureBeat прави и класация на страните в световен мащаб, които прехвърлят прага от 5,000 рейтинг. България има само 40 потребители с над 5000 репутация, но техният общ резултат прави страната с най-висока средна репутация в света. Програмисти с репутация 5000 или повече се считат за изключително високо ниво на постижение. Нова Зеландия и Швеция печелят класацията на нациите с най-висок ранг потребители на глава от населението. Англия, Израел и Австралия допълват списъка на топ 5 страни.

България заема 43-о място в световно изследване на училищните знания,

съставено от аналитичния център на Организацията за икономическо сътрудничество и развитие (ОИСР). Страните от Балканите са от 40 до 44 място както следва: Гърция, Турция, Сърбия, България, Румъния. Черна гора се нарежда на 56-а позиция, следвана от Албания на 63-а и Македония на 65-а. На челните позиции в световен мащаб са Сингапур и Хонконг. Най-добре от европейските страни са се представили учениците от Финландия, Естония, Швейцария и Холандия, които заемат от 6-о до 9-о място. САЩ са на 28-а позиция заедно с Италия.

България е на дъното по иновации сред страните-членки на Европейския съюз –

показва ежегодният анализ на ЕС в тази сфера. Тя е на предпоследно място пред Румъния и след Латвия, като нивото на иновации е с над 50% под средното за ЕС. Лидер и тази година е Швеция, следвана от Дания, Финландия и Германия. Анализът на

ЕС отбелязва, че нивото на иновации се повишава в 15 държави и се понижава в други 13. За последните осем години най-бърз ръст на иновациите показват Латвия, България и Малта. ЕС отличава България като една от страните, които все по-добре защитават идеите си чрез патенти, запазени марки.

Снимка на Ясен Георгиев от нощен Боровец, озаглавена „Winter dream“ („Зимна мечта“), спечели в престижния фотографски конкурс Sony World Photography Awards в категория „Туризъм“.



Тя беше избрана измежду 80 хиляди фотографии от цял свят. Георгиев живее във Варна и учи в Медицинския университет. Снимките победители от всички десет категории бяха показани на изложба в лондонската „Съмърсет хаус“ от 24 април до 10 май.

Национално представително изследване, направено от УНИЦЕФ показва, че в България има 167 670 млади хора, които не са заети и не участват в никаква форма на обучение.

26 650 от тях са на възраст 15–18 г. и 141 020 на възраст 19–24 г. По данни на НСИ в края на 2013 г. у нас има 751 900 души на възраст между 15 и 24 години. Младежите, които нито учат, нито работят, нито се обучават (NEETs), са третата по размер група – около 22%, като малка част от тях са заети с отглеждане на деца (социално майчинство). Всеки пети от младите хора на тази възраст е студент.

Резултатите от проучването сочат, че делът на NEETs сред младите в училищна възраст (15–18 г.) е малко под 11%, а сред по-големите (между 19 и 24 г.) достига 28%

Светът на министрите на Европейския съюз на свое редовно заседание в Брюксел през май утвърди официално Пловдив и италианския град Матера за Европейски столици на културата през 2019 година.

На срещата присъства кметът на Пловдив Иван Тотев, който подчерта, че титлата е признание за града

и шанс за цяла България да излезе на преден план на културната карта на Европа. Кандидатурата на Пловдив бе одобрена през септември миналата година от международно жури. Пловдив участва в надпреварата с проекта „Заедно“, който обединява хора от различни поколения, етноси, вероизповедания, с различни професии и единна визия за културното развитие на града и целия Южен централен район на България. За домакинството си на Европейска столица на културата Пловдив ще получи от държавата 20 млн. лв. поетапно.

