

С поезията на Христина Мирчева

ВЕЧНИЯТ ДВИГАТЕЛ

I. Динамика

Сърцето е гнездо от атоми,
ядро от свръхенергия.

Последствията кой да предскаже?

Смъртта,
която сее движението,
туптенето
в тишината след взрива.

II. Метаморфози

Сърцето
е сладък плод.
Орле,
политнало
от черупката на яйцето.

Или това показват,
даже много повече,
очертанията върху подносчето
от обърнатата чаша с кафе
тази сутрин.

ГЛАД ПО КОЛЕДА

Прахосмукачката мърка
на студените плочки в кухнята.
За коледния пудинг навярно.
Или за коледната пуйка?

Не тъжи, мило коте.
Всичко си имаме.

Също и борови иглички за гарнитурата.

ЗИМЕН ДЕН

Докато пуша в мъглата,
едното око сълзи,
другото вижда всичко.

С ДЕТЕ НА РА МЕНЕТЕ

по-леко от нищо,
по-тежко от всичко
прекосявам реката.

УСКОРЕНИ ПЕЙЗАЖИ

Лежахме в лятото
и лятото разливаше плътта си
с ухане на дерайлирал влак.

Пътувахме в
море от диви макове
и по сърцата ни избиваха петна.

И релсите нарязваха телата ни.
Унесени от монотонен звук,
усмивките приличаха на спомени
след битките за нечия любов.

Небето ли?
Небето беше жизнено
с блуждаещите облаци над нас –
армади от въздушни кораби
приятливо размахваха платна.

В съня, преди в съня да се прегърнем,
видяхме ускорения пейзаж.
И сините, облени в светлина полета
в прозорците на нашия живот.

Христина Мирчева

завършва Немската езикова гимназия „Бертолт Брехт“, Пазарджик и Колеж по международен туризъм, Бургас. Работила е като журналист на свободна практика в пловдивски и софийски издания: в „Отечествен глас“, в „Комсомолска искра“, в „Артклуб“, сп. „Тракия“, в „Работническо дело“, в „Култура“, в „Всичко за всеки“, сп. „Отечество“, сп. „Пламък“. След 1991 година публикува в хартиени и електронни издания – сп. „Море“, сп. „Но поезия“, „Университетски вестник“, Пловдив, „Литературен вестник“, Литернет, Публик Републик, Открита Литература, Кръстопът, Книголюбие, Разходки из Лондон и др. Носител е на наградата „Цветан Зангов“ (1987). Преводач и библиотекар в Археологически музей – Пловдив. Преподавател по немски език. От 1998 до 2004 година е книжар в общинска книжарница „Отец Паисий“. Съосновател и редактор на издание за типология на комиксите „Диаскоп комикс“ от 1991 година, а от 2013 – с подкрепата на Община Пловдив, „Диаскоп комикс“ – електронен бюлетин за култура, комикси, художници, изкуство. От 2004 до 2014 година – артмениджър в галерия „Жорж Папазов“, Пловдив. Понастоящем работи като арт мениджър в галерия „Резонанс“, Пловдив. Автор е на стихове, разкази, есета и критика за изкуство, на интервюта с творци. Води лични блогове за изкуство „Арт репортер – картини от една изложба“ и „Картинен вестник – образ и слово“ Автор на книгите с поезия „Минава нощ, минава ден“, 2012, Университетско издателство „Паисий Хилендарски“, Пловдив и „Ускорени пейзажи“, 2015. Член е на Дружеството на писателите, Пловдив.

Христина Мирчева

