

не е наше и не можем да надникнем в него, за да видим какво ни готви.“ Значи, остава ни да чакаме. С надежда, добра енергия и обич към ближния. Ще продължават ли да се пишат хубави книги? Каква ще бъде голямата любов на детето ми? Ще преведа ли още добри текстове? Ще гледам ли още хубаво кино? Какви ще бъдат децата на бременните ми приятелки? А следващата многоцветна и пълна с радост изложба на Мақдонна Тзавелла? А следващите „Градски мечтатели“ на талантиливата художничка Антония Дочева? Ще се срещна ли на живо с диригента Кристиан Ярви? А с актрисите от „Absolutely Fabulous“? А с водещия Иън Райт? Ще работя ли отново с любимите си режисьори?

Ще продължа ли да пиша поезия? Ще имам ли още безрезервно обичащи ме приятели, каквито имам сега? Кога ще стана баба? Ще се оправи ли тази наша обрълена, но толкова прекрасна страна? Ще случим ли някога на политици... Ще се възцари ли мир на Живата ни Планета или и тя ще се изправи на прага на самоубийството? Защото, както казва Аксиния Михайлова:

*„Животът е по-голям от нас
Каквото ни изпрати
Трябва да го осъзнаем
Приемем
И преминем през него
Със смях или сълза
Или с болка
Просто да го преминем“*

Ей такива въпроси вълнуват нас, възрастните, прекрасно мое момиче от 8-ми клас на русенската английска гимназия. А ти сигурно вече отдавна се радваш на новата си любов, на семейството, което те обича, на доброто си училище и верните приятели и вече сигурно отдавна си забравила въпроса за самоубийството, който ми зададе на онази наша незабравима среща в Русе. Защото вече си научила мъдростта от добрата поезия, която четеш и знаеш, както казва Аксиния: „Каквото и да се появи в живота ти, позволи му да се случи“.

Златна Костова

Пловдив – европейска столица на културата 2019 г.

Община Пловдив разчита на археологически разкопки, паметници на културата, развитие на реката и летището

Около 70 обекта от Пловдив са включени в регистъра на туристическите атракции на Министерството на туризма

Пловдив е развиваща се дестинация, един от големите туристически центрове на България, каза пред журналисти заместник-министърът на туризма Ирена Георгиева, която присъства на Седмата международна среща за туризъм в Пловдив. Около 70 обекта от Пловдив са включени в регистъра на туристическите атракции, който Министерството на туризма обяви в началото на месец септември. „Пловдив фигурира и в една от нашите осем културно-исторически дестинации. По отношение на историческия туризъм и изобщо развитието на България като туристическа дестинация, градът е основен обект“, каза Ирена Георгие-

ва. „Във фокуса на Министерството на туризма за тази година и за следващата 2016 г. е културно-историческият туризъм, затова се очаква Пловдив да фокусира туристическия интерес и към страната ни“, добави Георгиева. По думите ѝ, Пловдив стои добре на фона на всички останали обекти в страната и поради факта, че ще бъде Европейска столица на културата през 2019 година.

Голямата базилика в Пловдив

На същата VII-ма Международна среща за туризма кметът на Пловдив направи сензация със съобщението, че „най-голямата раннохристиянска базилика на Балканския полуостров, т.нар. Голямата базилика в Пловдив, ще бъде включена в обектите, признати от ЮНЕСКО за световно културно

наследство в България. Подготовката за това вече е започнала. Идеята е да бъде разкрита цялата площ на базиликата, която стига близо до оградата на католическата катедрала. Това означава, че пътният ръкав, който свързва „МарияЛуиза“ с „Цар Борис III Обединител“ ще бъде премахнат, тъй като на няколко метра под настилката се крият половината от тайните на Епископската базилика. Вместо него ще бъде разкрита и разширена затворената в момента улица край Гимназията по битова техника. В момента базиликата се реставрира по идеен проект на Фондация „Америка за България“ на стойност 5 млн. лева. Разходите по допълнителните дейности, изчислени на още около 4 млн. лева, ще бъдат поделени между Община Пловдив и фондацията.

Голямата базилика в Пловдив е разкрита през 1982–1984 г. при строежа на пътният възел на бул. „Княгиня Мария-Луиза“ до Централна поща. Археологическият обект е проучен от Елена Кесякова и Елена Кантарева, които ще бъдат привлечени в бъдещите дейности по реставрацията на паметника.

Титлата „Европейска столица на културата 2019“ освети Пловдив, даде и по-голяма видимост на България, в града се отчитат 6% ръст на туристите и 8% ръст на ношувките. През следващите години трябва да се случат над 60 проекта в културната и социално-обществената сфера. Сред предимствата на Пловдив, с които туроператорите се запознаха, бе възможността за мащабни спортни мероприятия, благодарение на новооткритата многофункционална спортна зала, адаптирана за близо 50 вида спорт и с единствения в страната закрит колодром.

Обществена поръчка за реконструкция на Централния площад на Пловдив

Стана известно, че Община Пловдив спечели 3-годишна съдебна битка срещу магазините, които запушват северната страна на античния Одеон. Те са разположени до Централна поща и заемат около 500 квадратни метра. Административният съд се е произнесъл в полза на градската управа. Проектът предвижда да се отвори още един вход към Одеона. Оттам ще има директна връзка със западната част на Римския форум. Инж. Иван Тотев, новият стар кмет на Пловдив, съобщава, че до края на 2015 г. се открива и обществена поръчка за реконструкция на Централния площад на Пловдив. Международен конкурс отличи на първо място идейния проект на португалското бюро ФОРА. Той пред-

вижда експониране на археологията и интегрирането ѝ със съвременния площад. При реконструкцията обаче отново ще има разкопки. По предварителни изчисления обновяването на пространството ще струва около 10 милиона лева. Площадът трябва да е готов до 2019 г., когато Пловдив е европейска столица на културата. Общината преговаря и със собствениците на бившия Нармаг на Главната улица. „Ще подпишем договор за 25 г. да ни бъдат предадени античните находки в подземната част на магазина и да ги стопанисваме“, казва кметът. Там има мраморни седалки от Римския стадион, водопроводи от II век и античен резервоар. Инвестицията, която иска да направи общината, е в размер на 1 млн. лева. Така обектът ще стане част от туристическия маршрут на Римския стадион. Археолозите откриха в подземието на Нармага клетки, в които са били държани зверове, използвани за гладиаторски битки.

Социализиране на 10 километра от коритото на река Марица

Един от важните проекти на Пловдив е свързан със социализирането на 10 километра от коритото на река Марица. Четири фирми са подали документи за участие. Процедурата е приключила, комисията ще трябва да избере една измежду четирите оферти до края на декември, а определените средства за процедурата са 250 хиляди лева. Идеята е 10 километра от коритото на реката – от района на Гребната база до бента след остров Адата – да бъдат социализирани с естествени материали. Ако всичко върви по план, до края на 2016-та година могат да бъдат обявени и търговете за строителните дейности. Някои от отделните етапи в изграждането на зоните за спорт, рекреация и раз-

влечения по река Марица вероятно ще бъдат финансирани с европейски средства. Социализирането трябва да бъде извършено само с естествени материали, които да не променят цялостното усещане за реката.

Усилия за съживяване на летище Пловдив

Едновременно с това местни и чужди инвеститори обединяват усилия за съживяване на летище Пловдив. Швейцарци искат да строят търговски мегацентър, турска компания има интерес към концесията на аеропорта. Летище Пловдив е разположено на 10 км от втория по големина български град, на три километра от пътя Пловдив-Асеновград и в непосредствена близост до ж.п. линията между същите градове, както до международната магистрала София – Бургас и София-Истанбул. Зимните курорти Пампорово и Боровец се намират приблизително на 90 км, а Банско – на 140 км. Летище Пловдив може да бъде икономически катализатор и основно средство за достъп до ключови туристически обекти в Южен централен район. В ЕС регионалните летища са едни от най-важните фактори за развитие на местната икономика. „Време е да обединим усилия и да действаме!“ – около тази позиция се обединиха представители на местни и чужди компании по време на проведения в Пловдив първи по рода си форум „Регионално развитие чрез летище – добри европейски практики“, организиран от сдружение „Фонд за развитие на Южен централен район – Феникс фонд“. Излишно е да припомним каква сериозно предимство за туризма и за бъдещата европейска столица на културата е едно добре работещо летище.

Пенка Калинкова

